

AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

السنة الخامسة عشرة - العدد 190 - آذار (مارس) 1993 1413 هـ - No. 578 - March 1993



صدا بنت الحسين
المرحومة



الشباب أعاد اللقب العربي
إلى السعودية



الصور - من أحداث البطولة - جعفر علي



الشيخ محمد بن عبد بنجام يلقى البطولة في لقاء بين نادي الشباب السعودي



ويستلم محمد بن عبد بنجام لقاء العربي نادي الهلال الثاني

يتمثل في التوقيت العربية، وحقق في ١٩٩٢ بطولة الدوري والكأس والدرع في آن، وهو يتكرر دوري هذا العام منذ إنشائه، ويشرف على الفريق مكي السعيد منذ ١٩٩٠، وحقق النادي بطولة الدوري ١ مرات والكأس ٦ مرات والدرع ٢ مرات.

الشباب الإماراتي تأهل كوكبة بطلين مجلس التعاون، وهو أول فريق إماراتي يحقق هذا الثلاثي، ويحق له بطولة هذا العام، ويحق له مشاركة في البطولة ككل الشباب، ويحق له المركز السابع في الدوري، وهو يعاني من غياب أبرز نجومه، وفي مقدمتهم حبيطة الذي انضم في أواخر شهر ديسمبر، وبقيت سعة السكك الحرة في عملية ترحيلها في فرنسا، ومرب الفريق كود لوروا (فرنسا).

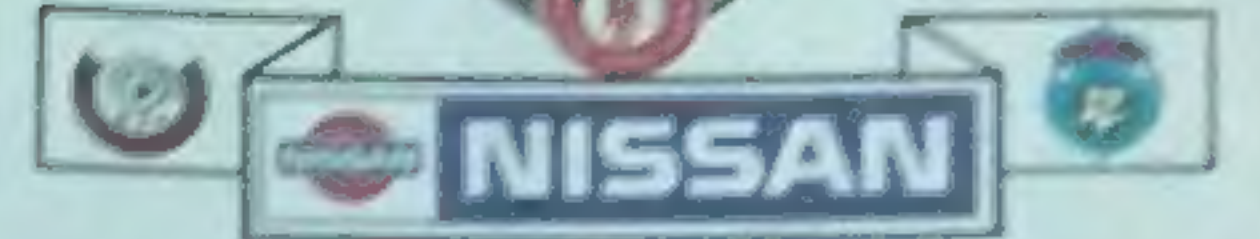
العربي القطري تأهل بمصافته الفرنسي الممتاز، وهو يحل الدوري ثلاث مرات، وكأس الأمير ٧ مرات وكأس الشيخ جاسم مرتين، ويحق له المشاركة في الدوري هذا العام ٤ مرات، فاز في الكأس، ولم يشارك بمباريات، وخسر واحدة أمام أحد المتقدمين، قبل أن يحققه هذا العام الذي أصبح مثلاً نموذجاً للتخليق، وأرسل إلى فرنسا للعلاج، وبعد معاناة طويلة، وقد أقر إصابة على مباركة مصطفى بنجد الفريق، وصداف السوري السابق، والذي يتنافس في الدوري هذا الموسم بمصلحة أهداف، ويخسر الفريق سبعة لاعبين دوليين شاركوا مع المنتخب في بطولة، وفيرولينا، وكأس الخليج الخليجية عشرة، ويخسر معه لاعبين برازيليين هما مازكو أنطونيو وديسون، ويخسر البرازيلي رماريو، وقد اعتزل العربي المركز الثالث في



عبدالله بن عبد بنجام يلقى البطولة في لقاء الهلال

المركز الخامس في الدوري المصري قبل التخليق في الجولة، فبعد ١٦ مباراة وسجل ١٠ انتصارات و ٤ تعادلات وخسر ثلاث مباريات، ولكنه طرح من السكك، وشارك الإماراتي بدعوة الكويتيين، والذين سيقولون التفسير، ويخسر ثلاث مباريات هدف مصر ضد تونس وفوزي بنجل الطير الأساسي للمنتخب، ومحمد صلاح أبو جريشة، إضافة إلى التخليق المتأخر، محمد سليمان، ومرب الفريق علي أبو جريشة، ويخسر المنتخب المدير الفني شحاتة.

القيصري الأردني تأهل بعد مباراته في المجموعة الرابعة في كأس التي لعبت أيضاً في الإمارات القطري والحرية السوري والقدس الفلسطيني، وهو أول فريق أردني



أكد أحييته بالبطولة منذ أن أقصى الترجي

الشباب أعاد اللقب العربي إلى السعودية

الدوحة - سعيد جبريس

على هامش بطولة الأندية العربية لكرة القدم الخامسة لكرة القدم من الترتيب الأول (الكويت) ١٩٩٢ في شتاء (الرياض) ١٩٩٢، استلم النادي العربي القطري الشان أن الموعد الجديد يرافقه مع تكرر في توالي موسم دورته قطر الخليجية، حيث كان نادي طلائع الشرق، وهذا ما أظهره السيد عبدالله بنجل رئيس النادي العربي نائب رئيس اللجنة العليا للمنتخب، وهو من زعم التخليق لصالح نهجها الرياضية، نسو الأمير ولي عهد الكويت.

وأما البطولة الخامسة، التي لعبت على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في الدوحة، من ٤ إلى ١٨ شباط (الرياض) الماضي، من أقوى البطولات، كونها جمعت فرقاً لها سمعة كبيرة على الصعيد العربي والآسيوي، ولم يترك الحذر التودد الفضيوي العربي صاحب اللقب السابق لثلاثاً فاشلة على المستوى الفني للبطولة، فقد شارك فريقان كبيران عربيان من شملتي أرميا هذا الترتيب الكويتي والإسماعيلي المصري، إضافة إلى القوى الأندية الخليجية، الشباب السعودي يمثل مجلس التعاون الخليجي، ونادي بطولة اندية آسيا ويطلق الدوري السعودي للسنتين الماضيين، والشباب الإماراتي يمثل مجلس التعاون لكرة القدم، ونادي البطولة هذه السنة، والعربي القطري الذي حل ثانياً في بطولة مجلس التعاون الخليجي هذا العام، إضافة إلى القيصري الأردني الذي حقق إنجازاً خارقاً الموسم الماضي بجمعه اللقب موسم الثلاثة، الدوري والكأس والدرع



الشيخ محمد بن عبد بنجام يلقى البطولة

وأخيراً فريق القدس الفلسطيني الذي يتنافس مع لاجه في الدوري السوري، والذي لعب ضد منتخب سوريا في آخر مبارياته التمهيدية وخسر (صفر - ١).

الفرق السبعة

توزعت هذه الفرق السبعة على مجموعتين ضمت الأولى ثلاث فرق هي الإسماعيلي والقيصري والشباب الإماراتي، فيما ضمت الثانية ثلاث فرق هي العربي القطري والشباب السعودي، والقرجي الكويتي والقدس الفلسطيني. الإسماعيلي تأهل للبطولة بعدما حل ثانياً خلف الشباب السعودي في المجموعة التي استضافها على أرضه وضمت أيضاً الهلال السوداني، وكان الإسماعيلي يمثل



عبدالله بن عبد بنجام يلقى البطولة في لقاء الشباب السعودي والعربي في نصف النهائي



ناصر نلا واستلم الشان في لقاء العربي الإسماعيلي في نصف النهائي

بطولة الاندية العربية



عبد الرحمن الرومي والشحني في لقاء الشباب السعودي والفرجي



مبارك مصطفى ضد الفرجي وحسان ثلاثي من لاعبي الفرجي بن ماضي وين يحيى وين دحيصة

بطولة التعاون الاخيرة هذا العام وهو اول فريق قطري يصل الى النهائيات العربية. الشباب السعودي تأهل بعد فوزه ببطولة مجموعته في الاسماعيلية وخرج الاسماعيلي والتهال السوداني. ولعب قبل مجيئه الى الدوحة اربع مباريات في الدوري السعودي. ففاز النصر وتغلب مع كل من النجمة والاهلي والاحد. ولعب للفريق لاعبان برازيليان هما موزس وانطونيو سانتورينو، ولتلقيا لم يشاركا في البطولة العربية. وتدريب الفريق لوري ساندي (برازيلي).

والشباب هو ممثل السعودية في الستين الاخيرة. ويقل مجلس التعاون الخليجي وثاني اسبق اسيا. الفرجي التونسي تأهل بعد اعتذار عن مليلة الجزائرية فالتصفت بالمملكة على وعلى اقلي مراكش الليبي وفرنسا (٢ - صفر).

جاء الفرجي الى الدوحة وهو يلعب الدوري التونسي بفرق ٧ نقاط عن الثاني شبيبة القيروان. وقد لعب ١٥ مباراة بدون خسارة وتغلب في ثلاث مباريات. ويضم الفريق مجموعة من ابرز نجوم تونس وفي مقدمتهم نيل معلول وعبد الحميد الهرفل وشاذ بن يحيى وعبد الحمروني وعلى بن ماضي والفراس شالر الواهر وحاتم بلقاسم اشقة الى الرئيس مكيثولي الذي يتصدر لائحة الهدافين برصيد ١٢ هدفاً من اصل ٢٢ هدفا سجلها الفرجي حتى الآن.

والفرجي هو يمثل السوري ١٠ مرات وتكاس ٥ مرات وهو ثاني بطولة الاندية العربية ١٩٨٥. وثاني ممثل اندية افريقيا في ٨٧ و ٩٠. ويديره البولندي يورني.

القدس الفلسطينية تأهل بعدما ائتمن الحرية السوري. ويضم لاعبيه من نادي الترموك في دمشق. وهو يمثل السوري الفلسطيني ٦ مرات وجميع في الموسم الاخير بين الدوري والتكاس. يلعب ممثل لاعبيه في الدوري السوري وفي الدوري اللبناني. ولعب لثمان خمين ديب وفيه فرمجة لاربعاء مع الرئيس في الدوري



مبارك مصطفى ضد الفرجي وحسان ثلاثي من لاعبي الفرجي بن ماضي وين يحيى وين دحيصة



مبارك مصطفى ضد الفرجي وحسان ثلاثي من لاعبي الفرجي بن ماضي وين يحيى وين دحيصة



مبارك مصطفى ضد الفرجي وحسان ثلاثي من لاعبي الفرجي بن ماضي وين يحيى وين دحيصة

المتكفي. وتدريب الفريق نجم المنتخب السوري السابق مصطفى لعيم.

خروج الفرجي والشباب الاماراتي

في حين كل يعتقد ان الفريقين المرشحين للسعود في المجموعة الاولى هما الشباب الاماراتي والاسماعيلي. وخروج الفصلي. حصلت المفاجأة وما يشبه الصدمة. عندما هزم الفصلي الفريق الاماراتي بنتيجة قاسية (٦ - ٢) كانت كافية لخرجه خارج المنافسة. ولم يبق امامه سوى حفظ ماء الوجه في مباراته ضد الاسماعيلي. ففاز بهدف واحد فقط هو التاكيد على ان المباراة السابقة لا ينطبق عليها سوى منطق الفراب. وهكذا كان فقد خسر الشباب بنتيجة معقولة (١ - ٣).

ويخروج الشباب الاماراتي ضد الاسماعيلي والفصلي اللذان كان لقاؤهما بالحصول حاصل. ولتحدد المركز الاول في المجموعة. وقد كان من نصيب الفريق المصري الذي هزم الفريق الاردني بهدف مقابل لا شيء. وكان كل من الفريقين في هذه المباراة يريد الفوز ولا يريد في الوقت ذاته. فهو يريد ان يرفع المجموعة اولا. وبالتالي الى الدور الثاني بشحن معنوي وبرصيد فوزين. من دون خسائر. وكانت للهروب من ملاقات الشباب السعودي الذي تزعج المجموعة الثانية. وهو لا يريد على لا يتكامل مع الفرجي الفريق المنافس. وهذا ما كان يراود مظهر السعيد المدير الفني للفصلي. والصح عنه بصريح العبارة خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة. وما يؤكد هذا التوجه لدار الفصلي انه فاز



من لقاء الفرجي والفصلي

وقد لفت هذه النتيجة السعة التي سجلت الفريق التونسي في البطولة. ثم جاء التعادل بين الشباب السعودي والفرجي القطري ليرجع الجسم العيار. وقد نجح الفرجي في تأخير هذا الجسم مرة اخرى. عندما استطاع ان يتغلب مع الفرجي بهدف لكل منهما في مباراة مثيرة وقوية فاق فيها الغريزيون قلدا شرسا لمباراة الفرجين الاقوياء.

ولانه لا يد في النهاية من خروج واحد من الفرق المرشحة. كانت المفاجأة بخروج الفرجي الموضح الاول. وذلك على يدي الشباب السعودي الذي لعب المباراة



مبارك مصطفى يتسلم الكرة الذهبية من الشيخ محمد بن حمد ورئيس التحرير سعيد غريسي

مبارك مصطفى تسلم الكرة الذهبية

سعدت اللجنة العليا المنظمة، الرئيس القطري للنادي العربي، الذي قام بدوره بتسليمها الى مبارك مصطفى في حضور عيادته المال رئيس النادي العربي نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة. وعبر مبارك مصطفى عن سروره بهذا اللقب وقال انه شرف للكرة القطرية قبل

تسلم مبارك مصطفى نجم النادي العربي والمنتخب القطري لكرة الذهبية التي منحتها اياها «الوطن الرياضي» بعد فوزه بلقب افضل لاعب عربي في ١٩٩٢. قبل مباراة العربي والقدس في نهاية الدور الاول. قام رئيس التحرير سعيد غريسي بتسليم الكرة الذهبية الى

العصر. ووفق في الاستفادة من الفرص التي اتاحت له. ولعل الفرجي كان متأثرا من الناحية النفسية من الدخول السلبية للموقف التكتيكي الذي اتخذته النادي في مباراته مع العربي. حيث أعلن انسحابه من البطولة احتجاجا على التحكيم. ولكن من دون ان يتخذ النادي اي اجراء رسمي. وقد سوي الامر في ما بعد. وكان شبيبا لم يحدث. واكمل الفرجي البطولة التي ان اخرجته الشباب السعودي. فكان ذلك بمعونة خروج الفريق البطل...

وهكذا انتهى الدور الاول بانتقال الاسماعيلي والفصلي من المجموعة الاولى. والشباب السعودي والعربي من المجموعة الثانية. وقد تزعج الاسماعيلي مجموعته بفوزين على الشباب الاماراتي والفصلي. فيما تزعج الشباب السعودي مجموعته بفرض نقطتين من فوزين وتعادل. وفيما لعب الفصلي من المجموعة الاولى. شهدت المجموعة الثانية تعادلات. ولم تثنى ثلاثة فرق طعم الخسارة هي الاسماعيلي والعربي والشباب السعودي وكل الاسماعيلي الوحيد الذي لم يخسر ولم يتعادل.

القدس والشباب الاماراتي الوحيدان اللذان لم يفوزا بأي نقطة. وفيما سجل الثاني ثلاثة اهداف. لم يسجل الاول اي هدف. واستقبل مرماه ١٤ هدفا. فيما استقبل مرماه الشباب الاماراتي ١٠ اهداف. وكان الفرجي الاكثر تسجيلا (١٠ اهداف).

لقب خليجي

ويطال جديد

وعلى الرغم من غياب الفرجي، جمع



مبارك مصطفى يتسلم لقب الكاف في حضور عيادته المال رئيس النادي العربي ورئيس التحرير سعيد غريسي

العربي والشباب السعودي وذلك في اطار بطولة الاندية العربية. واهام فندق رامادا الدوحة حفلا تكريميا لمبارك مصطفى في المركز الاعلامي لمناسبة فوزه بالكرة الذهبية. وطلع مبارك قريبا ضيفا من الكاف ورست عليه الكرة الذهبية وعيادته. ومبارك مصطفى.

وهذا الموسم يتصدر مبارك مصطفى هدافي الدوري القطري برصيد ٥ اهداف. وقد سجل هدفين في مباراة فريقه العربي ضد القدس الفلسطيني. وكان ثل لقب افضل لاعب في مباراة

ان يكون شرفا لي. واضاف انه لم يكن يفكر بلقب افضل لاعب عربي. وان عينه كان على لقب هداف العرب كونه كان هدافا للدوري القطري في الموسم الماضي برصيد ١٢ هدفا. وقد تقاسم اللقب المحلي مع لاعب نادي قطر ربيع ملوح. وهذا الموسم يتصدر مبارك مصطفى هدافي الدوري القطري برصيد ٥ اهداف. وقد سجل هدفين في مباراة فريقه العربي ضد القدس الفلسطيني. وكان ثل لقب افضل لاعب في مباراة



في إطار مهرجان الفنون والفنون...



في إطار مهرجان الفنون والفنون...



في إطار مهرجان الفنون والفنون...

المركز الثقافي العربي للمدينة المنورة والمركز الثقافي في النجدة

في إطار مهرجان الفنون والفنون...

في إطار مهرجان الفنون والفنون...



في إطار مهرجان الفنون والفنون...

مركز الفنون والفنون



في إطار مهرجان الفنون والفنون...



في إطار مهرجان الفنون والفنون...

في إطار مهرجان الفنون والفنون...

Advertisement for 'Al-Jawhara' (الجواهر) featuring a portrait and text.



قائمة قام بها المحررون وحكماء سلطاني وفكري الصغير، غير أن القيسي سيطر في ثلاث الساعات الأخيرة ونجح في تحقيقه حارس السلطان الذي كان يفتحه لتزعم المجموعة. واعتبره مدرب الاسماعيلي بأن القيسي كان صعباً في الشوط الأول والقل منطقتة تماماً، ولو أن الاسماعيلي تأخر في تسجيل الهدف لما كان سجل ابداء.

كما اعتبره مظهر السعيد بأن الاسماعيلي ضغط جيداً في الشوط الأول

الركلات الترجيحية غابت عن الدورين نصف النهائي والنهائي والمباراة النهائية احتاجت لتمديد الوقت

منهم من التصويب، وانتهى الشوط الأول بدون أهداف.

وبعد بداية الشوط الثاني، وبمجرد بدء سيطر، تمكن لاعب الاسماعيلي كما حصل في المباراة السابقة، وما لبثت هذه أن سدد كرة قوية استطاعت بالحارس فلقها عكري الصغير واستكملت الشباك مسجلاً هدف المباراة الوحيد.

وقد حذر هذا الهدف القيسي من الدفاع واعتقد الشعب المفتوح وعلمهم فازادت المباراة الترقب، ورد الاسماعيلي بالعباء

والاسماعيلي، لأن مسجلاً لا تأخر على صفوفه، بل أنها تخدم فقط من هو الفريق الأول في المجموعة.

لذا ظل البعض أن المباراة لن تكون عادلة، ولا سيما أن القيسي القيسي للقيسي مظهر السعيد، صرح قبل المباراة بأنه سيعب بمجموعة الاختصاصيين، ولكن الذي حصل أن الفريقين حرصاً على تقديم الأفضل، فطغت الاسماعيلي منذ البداية فله دفاع صلب من القيسي على طول اختراق جهلهم الاسماعيلي لمنطقته، مع

بمباراس وتحت على طريقة المباريات، ومع أن المباراة كانت عادلة في كل وقت، إلا أنها شهدت حادثة طرد حارس من، فالتأخر القيسي اسماويل دراجي شتم الحكم واللاعب القيسي بعد أن حرس حارس سفير سعودي من دون كرة.

الاسماعيلي يظل الأولى وهكذا تحدثت الفرق الأربعة في الدور نصف النهائي، قبل المباراة الأخيرة في المجموعة الأولى بين القيسي

بعضاً جزء القيس باربعة أهداف مقابل ١ شيء، ومن ثانياً في مجموعته باربع نقاط، وجاء تأهله مريحا. بعدما القيس الشيب السعودي القيسي التونسي من الدور الثاني، ذهب القيسي وهو مرشح من دور أي حساب الشوب بفارق الأهداف. ونجح الإرداء الحمد الذي أظهر القيس في بداية المباراة، منه القيسي التي عدم الاستطاعة، هناك حكام حكام أن سجل من قريشيين منتخبين في الدقيقة الأخيرة.



من لقاء القيس والعربي القيسي



من لقاء الشيب السعودي والقيسي في نصف النهائي



من لقاء العربي وسفير كلا في لقاء العربي والاسماعيلي



من لقاء العربي وسفير كلا في لقاء العربي والاسماعيلي

- الدور النهائي
- الشيب السعودي × العربي (٢ - صفر)
 - الوقت الإضافي: صفر - صفر
 - الهدف: قبل الوقت ١١/د وفيه الممثل ١١/د
 - أفضل لاعب: يوسف خديجة (العربي)
 - الحكم: رشيد مجيبة (الجزائر)
 - الانذارات: ناصر كلا والوسون (العربي) قبل الممثل وحيد الرحيمس الروحي ورمزي القيسي (الشيب)
 - الطرد: سعيد العويان (الشيب) سلم القيسي (العربي)

- الشيب السعودي × القيسي: ٢ - صفر
- الشوط الأول: ١ - صفر
- الهدف: قبل الممثل ١١/د وهواه القيسي ١١/د
- أفضل لاعب: حمدات الحارثي (الشيب)
- الحكم: قاضي بوسنة (تونس)
- الانذارات: الطرد: ايهاب نصر (القيسي)

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاطه
الاسماعيلي	٢	٢	-	-	٦	٤	٦
القيسي	٢	١	-	-	٧	٣	٣
الشيب الاماراتي	٢	-	-	-	٣	١٠	-

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاطه
الشيب السعودي	٣	٢	١	-	٦	٥	٥
العربي	٣	١	١	-	١٠	٤	٣
القيسي	٣	-	-	-	٣	١٤	-



جمال ابو عابد نجم القيسي يحمل كأس في المباراة ضد الشيب الاماراتي



سبل معلول نجم العربي يحمل كأس في المباراة ضد القيس

(القيسي) علف عبد العزيز (الاسماعيلي)

الدور نصف النهائي

- العربي × الاسماعيلي: ١ - صفر
- الشوط الأول: ١ - صفر
- الهدف: ايسوز ٣١/د
- أفضل لاعب: احمد خليل (العربي)
- الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
- الانذارات: سلم القيسي، ناصر كلا، ماركو اسطويو، علي السليطي.

(العربي) علف عبد العزيز (الاسماعيلي)

الدور نصف النهائي

- الشيب السعودي × القيسي: ١ - صفر
- الشوط الأول: صفر - صفر
- الهدف: فكري الصغير ١٨/د
- أفضل لاعب: عبد العزيز الملا (الاسماعيلي)
- الحكم: محمد فودة (السعودية)
- الانذارات: مهدي المصاوي



عبد شيب يلهم شيب وكلي شيب في مباراة الشيب السعودي والعربي

- الانذارات: فواز امور (الشيب) علي من عيسى وشالند من يحيى (العربي)

العربي × القيس

- ١ - صفر
- الشوط الأول: ١ - صفر
- الأهداف: ماركو اسطويو ١٢/د
- خليل الملكي ٢٢/د، مبارك مصطفى ٥٨/د
- أفضل لاعب: خالد تميم (القيس)
- الحكم: يوسف بلال (ليبيا)
- الانذارات: سامر سفيوري (القيس)
- الطرد: اسماويل دراجي (القيس) وعبد الله حسن (العربي)

الشيب السعودي × القيسي

- ٢ - ٣
- الشوط الأول: ١ - ٢
- الأهداف: عواد العنزي ٣٤/د، سراج الدين الشيب ٣٨/د، سعيد العويان ٤٢/د، عبد الحموني ٥٣/د، مساعد سويلم ٨٣/د
- أفضل لاعب: قبل الممثل
- الحكم: حمدات العبدات (الاردن)

النتائج الكاملة

الدور الأول

- القيسي × القيس: ٢ - صفر
- الشوط الأول: ٢ - صفر
- الأهداف: قبل معلول ١٩/د، ميثولي ٢٠/د، محسن البصدي ٥١/د، الحموني ٥٩/د
- أفضل لاعب: شيب معلول (القيسي)
- الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
- الانذارات: احمد شواحيص (القيس) علي بن مكجي وسراج الشيب (القيسي)
- الطرد: سعيد عودة (القيس)

العربي × الشيب السعودي

- ٣ - صفر
- الشوط الأول: ١ - صفر
- الأهداف: سعيد العويان ٤٥/د، مساعد سويلم ٧٧/د
- أفضل لاعب: سعيد العويان
- الحكم: حمدات العبدات (الاردن)
- الانذارات: تاجر بريان ومحمود الخطيب (القيس)

العربي × القيسي

- ١ - ١
- الشوط الأول: صفر - صفر
- الهدف: ميثولي ٥٧/د، ماركو اسطويو ٦٠/د
- أفضل لاعب: عبادي الحموني (العربي)
- الحكم: جمال صديقي (نصر)
- الانذارات: شيب نواب وحليم بلقاسم (القيسي) محمد دهم (العربي)

الاسماعيلي × الشيب

- ١ - ٣
- الشوط الأول: صفر - صفر
- الأهداف: عمام عبد العال ٤٩/د، احمد العجوز ٥٣/د، شيب عبد الصمد

العربي × الشيب السعودي

- صفر - صفر
- أفضل لاعب: مبارك مصطفى (العربي)
- الحكم: رشيد مجيبة (الجزائر)
- الانذارات: عواد العنزي، رمزي القيسي وسعود السمار (الشيب)، خليفة سلم (العربي)

القيسي × الشيب الاماراتي

- ٢ - ٧
- الشوط الأول: ٤ - صفر
- الأهداف: موسى الشيبات ١١/د، جمال ابو عابد ٢٣/د، صبحي سليمان ٢٩/د، حريش سلامة

الاعلام اثار انتقادات والسعد وضع النقاط على الحروف

المشاركة المرتبطة بالشروط المالية مرفوضة



وليد كردي



سلطان السويدي



عبدالله السعد

بل ان كل المبلغ الذي يحصل عليه الاتحاد العربي من التمويل الرئيسي للبطولة لا توافي التكاليف التي يدفعها النادي المتعلق، وقد طلب للسعد من الصل ان يعطيه الرقم الحقيقي لتكاليف البطولة المتأتمنة، فخلال انها يتحدد المليون ريال.. ومن هنا فان لا نسبة الـ ١٥ في المئة ولا المئة في المئة تكفي لسد تكاليف البطولة، ذلك ان مصادر البطولة حالي لا تتجاوز الـ ٥٠٠ ألف دولار..

وطالب السعد الى ان الوضع الحالي يمشي بلخبر، وان هناك اتفاقاً مبدئياً مع مصادر التمويل الجديدة لزيادة المبلغ حوالي ١٥٠ ألف دولار، وهي اعلى نسبة ممكن ان تدفع في إطار عقد يتحمل فيه المتعلق مفاصل السليبات التي تقع.. وهذا ما سيساعد على تقديم الحوافز شرط اقامة البطولات في مواعيدها، وسيكون العقد لمدة خمس سنوات مع نسبة مئوية للزيادة لكل عام.

واشار السعد ان هناك اتجاهاً لتشميل الحوافز كل الفرق المشاركة في النهائيات، ولكن بنسب مختلفة، وتختلف الحوافز حسب النقاط التي يتلقاها الفريق، فالاول مثلاً يصل ١٣ ألف دولار، والثاني عشرة، وهكذا، كما هناك تفكير في رفع حصة النادي المنظم، فيأخذ الـ ١٥ في المئة، المتخلف ما يمكن تقديمه له من فائض الاتحاد العربي، وتوقع السعد ان يبدأ تنفيذ الحوافز ابتداء من البطولة المقبلة في تونس التي ستكون بضيافة نادي الترجي في ايلول (سبتمبر) المقبل.

واوضح وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي انه حدد منذ الآن نصف المشاركة في البطولة الرئيسية بنونس، وهي الترجي الرياضي النادي المنظم، والشباب السعودي بطل البطولة التأتمنة، واربعة الشباب الايراني والعربي القطري عن مجموعة مجلس التعاون، وسوف تصدر الفرق الاربعة الاخرى عن طريق التصفيات.

بإتجاهات بعض الفرق بالبطولات القارية في آسيا وأفريقيا، ولكن رغبة المشاركة بحوافز مادية من مرفوض، غير انه اذا استأتمت بطولتنا، يصبح في الامكان ان تصل الى مرحلة التأخر المالية، ففكرة الحوافز موجودة، ولكن الوضع المالي للاتحاد العربي لا يسمح بذلك في الوقت الحاضر، لان الاتحاد اذا اعتمد على مصادر الفعلية التي تصلة، ان يستطيع تنفيذ اي شيء.

واوضح السعد ان في استطاعة الامير فيصل بن عبد رئيس الاتحاد العربي ان يقدم كل شيء، ولكنه يفكر في حماية الاتحاد في المستقبل عندما قد لا تسمح الظروف للامير بان يكون الرئيس لارتباطاته الكثيرة في الداخل والخارج وعلى الصعيد الرياضي وغيره، اذا كان ما يقوم به الاتحاد بهدف لحماية الاجراءات التي تتخذ على الصعيد العربي، والامكان ان يهيء مبلغ تعطي كمواظف ليس من صندوق الاتحاد بل من خارج.. ومن هنا ان تكون الحوافز ذات معنى اذا قبلت مصادر دخل لا غير عليها ولا تخوف من زوالها.

وعما يثار حول استئثار الاتحاد العربي بنسبة كبيرة من دخل البطولات قال السعد ان نسبة ٨٥ بالمائة هي كبيرة بالفعل ولكنها تذهب بمعظمها الى دفع تكاليف انتقال الفرق من وإلى مقر البطولة وهي في حدود ٢٣٠ ألف دولار بخلاف انتقال واقامة ومكافآت الحكام ومضروف الاقامة العامة للاتحاد العربي، وما يتبقى من تلك المبالغ وهي لا تزيد عن نسبة ٥ في المئة، تساعد في تنظيم ندوات ودورات لها علاقة برفع مستوى كرة القدم، هذا مع العلم ان المملكة العربية السعودية تنفع روائب العاملين في الاتحاد العربي والكثير من المتطوعين الادارية المتعلقة بالانتقالات والاتصالات.. وطبق السعد الى النسبة التي يتلقاها النادي المنظم بالبطولة، وهي ١٥ في المئة وقال انها لا تعني شيء من تكاليف تنظيم البطولة، وان اي تد ينظم البطولة بخسر،

٢٥٠ ألف دولار تكاليف مطلقات السفر ومكافآت الحكام ومضروف الحبيب للاعبين خلال التصفيات والنهائيات، علماً ان الاتحاد العربي يبل نسبة ٨٥ في المئة من الشركة الممولة للبطولة، فما مثل النادي المنظم ١٥ في المئة نظير لتكليف الاقامة وحول مساعدة الفريق الفلسطيني اوضح كردي انه لا يوجد بند في لاتحاد الاتحاد العربي بدعم الفريق الفلسطيني والفرق الاخرى.

وعن اعتذار السودان البيضاوي عن المشاركة قال كردي ان النادي المغربي ابلغ الاتحاد العربي اعتذاره قبل عشرة ايام من البطولة بسبب عدم السماح للاعبين الدوليين المتعلقين بارتباطاتهم الكثيرة بمواظف تكاليف السفر والاعمال في المجموعة الافريقية السادسة.

وقال كردي ان هناك لوائح تلصص على توقيع غرامات في حق الفرق المنسحبة، ولكن تطبيقها غير مجد وغير مؤثر، ولا سيما ان الاتحاد العربي يسعى الى جمع شمل الشباب العربي لا لتفريقه.

واشار كردي الى ان الاتحاد العربي اجري اتصالات مبكرة مع الاتحاد السعودي لتأمين مشاركة الهلال كيميل للورد، ولكن النادي السعودي اعتذر لوجود اصابات في صفوفه.

وكان وصول عمل السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الى الدوحة لحضور الحفل الختامي، فرصة لوضع النقاط على الحروف في كل المواضيع التي اثارت، فبعد السعد مؤتمراً صحافياً في اليوم الأخير من البطولة حضره عبدالله السعد رئيس النادي العربي نائب رئيس اللجنة العليا للمنظمة للبطولة.

وقال السعد حول موضوع الانسحابات وعدم انتظام مواعيد البطولات العربية: «اننا فواجه بعض المشكلات المتمثلة

كالت البطولة مجالاً لتصريحات تنقد الاتحاد العربي لكرة القدم، لعدم انتظام البطولات وبعض النواحي المتعلقة المتعلقة بالتنظيم.

وكانت البداية في الصفحة الاولى من العدد الاول لجريدة «العربي» التي اصدرتها اللجنة العليا المنظمة والتي يشرف عليها سلطان خالد السويدي، التي نشرت خبراً عن عدم حضور الامير فيصل بن عبد رئيس الاتحاد العربي، تحت عنوان: عسى المتاع خيراً، واشار الخبر الى ان الامير فيصل كان له لرئيس النادي العربي عبدالله السعد حضوره للبطولة، وانتهى الخبر بخاتمة ترحب ان تسمح الظروف لسعود بحضور البطولات العربية القادمة.

ثم نشرت جريدة «العربي» مقابلة للسيد محمد همام السعد الرئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قال فيها ان دور الاتحاد العربي ليس هو الدور الذي ينتظره أبناء العرب، وقد تكون هناك أزمة ثقة وازمة حسن نوايا، ولكن نحن نليس علينا (لا الخافين) والخافين ان هناك تقصيراً في دور الاتحاد العربي لخدمة كرة العربية، فمن يريد ان يولي بطولة الاتحاد العربي بقلم في موعدها وتضم جميع الدول العربية من المحيط الى الخليج، ولا يكون السياسة اي دور في تقرير مصيرها، فليس الا ان يولي من المشتركين (لا الخافين) او الوبخ.

وعلم قائل: هناك اشياء كثيرة لا يرغب في الخوض فيها، ولكن الاكيد ان هناك فجوة بين الاتحادات الافريقية والاتحاد العربي.

وطالب رئيس الوفد الفلسطيني معين الحبيب الاتحاد العربي بالالتزام بقرارات مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب السابعة والتي تقضي بتكامل الاتحاد العربي والدولة المضيفة لتكامل الاتحاديين والافريقيين الفلسطينيين المشتركين في اي دورة ينظمها الاتحاد العربي، وتضمن تلك السفر والملاص ومضروف الحبيب لكل افراد البعثة.

وقال رئيس بعثة الاسماعيلي المصري: اذا لمي الاتحاد العربي على هذا الاسلوب، اتوقع ان ينتهي سبكراً، ولا بد من ان يكون المزيد من الالتزام والحسم وان تكون هناك عقوبات في حق غير المتزامين.

ثم كتب سلطان السويدي مقالاً في جريدة «العربي» جاء فيه: انني اطالب الاتحاد العربي، ويسم كل شباب الامة، ان يرفع قرار المقاطعة المفروض وغير المبرر عن الشباب الرياضي العراقي..

وقد انقلب بمعبارة التقلية: على الاتحاد العربي ان يتخذ قراره المنطقي بدعوة بطل العراق للبطولة المقبلة.

في المقابل نشرت جريدة «العربي» لقاء مع السيد وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي رة فيها على بعض ما اثير، وما قاله: ان الاتحاد العربي يدفع حوالي

عزاً الفوز في مجموعته الجيدة بلونه، ان كان عنده بعض تستطيع ان تصنع المعجزة، ولا انه كان له دور كبير في فوز الشباب، ذلك انه عندما طرد نجم الفريق السعودي سدير العويان والمهاجم القطري سلم العسلي في الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الاول، بدا ان الفريق السعودي قد نوازته وفوته الصلابة، فتغير لمبة، وغلبت عليه المهمل، الا ان لوري سرعان ما انقأ فركه من الضياع، بإخراجه المهاجم عواد العربي وايداه بالمهاجم مساعد سويلم الذي كان يتركة عادة في الشوط الثاني فبمسجل الاهداف، وهذا ما اعد التوازن للفوز السعودي.

وفي المقابل لم يحسن العربي استغلال فرصة خروج العويان، ان كان من المعروف ان يزعج هذا الخروج الدفاع القطري، وان يخلف العيب عن خط الوسط فيصبح بإمكانه مؤازرة الهجوم، ولا سيما ان مبارك مصطفى كان متروكاً لوحده من دون ان يتلقى الضغوط، بل كان يقوم بمهمة الدور ولكن من دون ان يتمكن زملاؤه من استغلال الكرات التي كان يهبطها، لذا وجدناه مضطراً في بعض الحركات للانطلاق بكرات لوحده، ولكن الرقابة الصيقة التي فرضت عليه من قبل الدفاع والوسط السعوديين، جعلته غير قادر على تشكيل الخط.

ابدى الفريقان الحذر الشديد في الشوط الاول، ثم تحرراً منه في الشوط الثاني ولكن الدفاع السعودي سد كل الهجمات وكلفت المسافة حيلة جداً بين المدافعين، لذا لم نضع محاولات الاندفاع الهجوم من قبل العربي بعد طرد سعيد العويان، وظفر التقصير من قبل خط الوسط القطري، يوسف بحيث الذي كان يؤازر الدفاع والهجوم، وقد أخرج كرة قبل ان تلامس خط العربي، كان صددها الروحي.

وفي منتصف الشوط الثاني توقف العرباويون وبدأ الزعاج واضحا عليهم واصبح الشباب هو المتحكم في اللعب بفيلاته المبدئية الحادة، واستطاع فائز فواد انور ان يصد النقص في الهجوم، فقام بهجمات من منطقة الوسط وشركه فيها وفي هذا الوقت بدأ لاعبو العربي الضرب الجهد لإبقاء النتيجة على ما هي عليه حتى انتهاء الوقت الأصلي، وهذا ما جعل ولكن ذلك كلهم بذل كل الطاقات بحيث لا يبقى منها شيء للوقت الإضافي، ولا كثر حالات وقوع اللاعبين أرضاً وتلقم للملاع خارج خطوط الملعب، واستطاع الحارس احمد خليل تاخير فوز الشباب الى الوقت الإضافي، ذلك انه صد اكثر من اربع كرات خطرة.

وفي الشوطين الإضافيين، حاول العربي الوصول الى الركلات الترجيحية، ولكن الشباب سيطر سيطرة كاملة، وتمكن فهد الكشم من تسجيل الهدف الاول في الشوط الاول، بينما سجل فهد المهمل الهدف الثاني في الشوط الثاني، في حين حاول مبارك مصطفى كسر الطوق الدفاعي السعودي ونجح في تسديد كرتين لكنهما انحطتا العربي يستثمرات قليلة.

وهكذا استحق الشباب السعودي الفوز، وكان المركز الذاتي خير مكافأة للعربي لما بذله من مجهود كبير في منافسة شارك فيها القوى الفرق العربية..

كانت البطولة مجالاً لتصريحات تنقد الاتحاد العربي لكرة القدم، لعدم انتظام البطولات وبعض النواحي المتعلقة المتعلقة بالتنظيم.

وكانت البداية في الصفحة الاولى من العدد الاول لجريدة «العربي» التي اصدرتها اللجنة العليا المنظمة والتي يشرف عليها سلطان خالد السويدي، التي نشرت خبراً عن عدم حضور الامير فيصل بن عبد رئيس الاتحاد العربي، تحت عنوان: عسى المتاع خيراً، واشار الخبر الى ان الامير فيصل كان له لرئيس النادي العربي عبدالله السعد حضوره للبطولة، وانتهى الخبر بخاتمة ترحب ان تسمح الظروف لسعود بحضور البطولات العربية القادمة.

ثم نشرت جريدة «العربي» مقابلة للسيد محمد همام السعد الرئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قال فيها ان دور الاتحاد العربي ليس هو الدور الذي ينتظره أبناء العرب، وقد تكون هناك أزمة ثقة وازمة حسن نوايا، ولكن نحن نليس علينا (لا الخافين) والخافين ان هناك تقصيراً في دور الاتحاد العربي لخدمة كرة العربية، فمن يريد ان يولي بطولة الاتحاد العربي بقلم في موعدها وتضم جميع الدول العربية من المحيط الى الخليج، ولا يكون السياسة اي دور في تقرير مصيرها، فليس الا ان يولي من المشتركين (لا الخافين) او الوبخ.

وعلم قائل: هناك اشياء كثيرة لا يرغب في الخوض فيها، ولكن الاكيد ان هناك فجوة بين الاتحادات الافريقية والاتحاد العربي.

وطالب رئيس الوفد الفلسطيني معين الحبيب الاتحاد العربي بالالتزام بقرارات مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب السابعة والتي تقضي بتكامل الاتحاد العربي والدولة المضيفة لتكامل الاتحاديين والافريقيين الفلسطينيين المشتركين في اي دورة ينظمها الاتحاد العربي، وتضمن تلك السفر والملاص ومضروف الحبيب لكل افراد البعثة.

وقال رئيس بعثة الاسماعيلي المصري: اذا لمي الاتحاد العربي على هذا الاسلوب، اتوقع ان ينتهي سبكراً، ولا بد من ان يكون المزيد من الالتزام والحسم وان تكون هناك عقوبات في حق غير المتزامين.

ثم كتب سلطان السويدي مقالاً في جريدة «العربي» جاء فيه: انني اطالب الاتحاد العربي، ويسم كل شباب الامة، ان يرفع قرار المقاطعة المفروض وغير المبرر عن الشباب الرياضي العراقي..

وقد انقلب بمعبارة التقلية: على الاتحاد العربي ان يتخذ قراره المنطقي بدعوة بطل العراق للبطولة المقبلة.

في المقابل نشرت جريدة «العربي» لقاء مع السيد وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي رة فيها على بعض ما اثير، وما قاله: ان الاتحاد العربي يدفع حوالي



بطولة الاندية العربية



كأس بطولة الاندية العربية مع الشيف السعودي للمرة الاولى



المعزوني حذاف، البطولة يسجل في مرس اللس

سجل البطولة

١ - الشارقة (العراق)	٢ - الترجي (تونس)
٢ - النجمة (لبنان)	٣ - الهلال (السعودية)
٣ - الاهلي (الاردن)	١ - الرشيد (العراق)
١ - الاتفاق (السعودية)	٢ - الاتحاد (السعودية)
٢ - القيصري (المغرب)	٣ - تيزي اوزو (الجزائر)
٣ - الرافع المغربي (البحرين)	١ - الاتفاق (السعودية)
١ - الرشيد (العراق)	٢ - الافريقي (تونس)
٢ - اتحاد الجزائر (الجزائر)	٣ - الشباب (العراق)
٢ - النجمة (لبنان)	١ - الوداد البيضاوي (المغرب)
١ - الرشيد (العراق)	٢ - الهلال (السعودية)
	٣ - تيزي اوزو (الجزائر)

الشباب بطل الأبطال

وهكذا انتقل الى المباراة النهائية فريقا العربي القطري والشباب السعودي، بمعنى ان نهائي البطولة العربية خليجي محض، وان الفريق الفائز منهما سيؤج للمرة الاولى، لا بد من يسبق لاحدهما ان فاز بالبطولة.

وقد استطاع فريق الشباب السعودي الفوز في المباراة بعد تحديد الوقت بذهفين مقابل لا شيء، وحقق ذلك مخبرته وتفوقه في اللياقة البدنية، وكذلك بفضل حكمة مشربه البرازيلي لوري سلفري، الذي وان

الحوافز المالية ترفع وتيرة الحماس في الدوري القطري

حامل اللقب خارج المنافسة والسد استعداد بريقه



سجل سلام لاعب الاتحاد بدول مع الكرة من مبارك مصطفى لاعب العربي (تصوير مدحت عبد ربه)



الغاني اسحق ديرة نجم السد خلال اللقاء ضد الوكرة

رسالة الدوحة: عبد الحميد العشري وخالد المهيزع

ما ان اسدل الستار على بطولة كأس الخليج العربي الحادية عشرة لكرة القدم، التي استضافتها الدوحة في الفترة ما بين ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) حتى العاشر من كانون الاول (ديسمبر) الماضي والتي توج فيها المنتخب القطري بطلا لأول مرة في تاريخه، حتى التهب الدوري القطري من جديد وتحديدا في التاسع والعشرين من كانون الاول (ديسمبر). لكن اللافت في دوري هذا الموسم هو التجديدات التي اخذت على المنافسة، حيث وضع الاتحاد القطري لكرة القدم نظام الحوافز المالية للاعبين الاندية لتشجيعهم على الاجتهاد والمواظبة على تمارين فريقهم، بحيث تقرر صرف مبلغ ألف ريال شهريا لكل لاعب نظير التزامه بتدريبات فريقه.

وفي هذا الصدد صرح محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بأن هذا التدبير ما هو سوى خطوة أولى ومحدودة في طريق التحول للاحتراف مستقبلا وعلى المدى الطويل، حيث ما زالت الظروف والعادات والتقاليد تحول دون النجوة لهذه النقلة النوعية.. ولا شك ان نظام الحوافز كان له دور في زيادة التزام اللاعبين وارتفاع نسبة الحضور عما كانت عليه في الموسم الماضي.

فوائد الحوافز

لا شك ان بذرة الحوافز شجعت اللاعبين على الانتظام، حتى ان النادي الاهلي الذي كان يعاني من مشكلة مزمنة في كل موسم، تتمثل في غياب لاعبيه وعدم انتظامهم في التمارين، شهد هذا الموسم تواجد ٢٥ لاعبا في اول تمارين اعدادي للدوري.. كما ادخل الاتحاد نظام الثلاث نقاط، بحيث يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط ولا يحصل الخاسر على أي نقطة.. فيما يحصل كل من الفريقين على نقطة واحدة في حال التعادل، ويهدف هذا النظام على تشجيع اللعب الهجومي، وتحضير الفرق للتخلي عن اللعب الدفاعي الذي لن يجدي في هذه الحالة، حيث ستكون النقطة اقرب الى الفسلفة.

لكن رغم النوايا الحسنة لاتحاد كرة القدم، إلا انه في الحقيقة لا يستطيع القول بأن هذا النظام قد اعطى ثماره، بليل ان الفرق لم تتحول الى اللعب الهجومي بكل ما في الكلمة من معنى، لأنه ما زالت هناك بعض الفرق متمسكة بالطرق الدفاعية العقيمة، حيث اصطلحت هذه الفكرة وهذه الرغبة بحاملين مضادين. الأول هو عدم وجود صعود وهبوط بين الفرق التسعة منذ الغاء الفئة الثانية، واقامة الدوري الموحد

الموسم ايضا هو استخدام حكم من دول اوروبا الشرقية. بالإضافة الى الحكم السوري جمال الشريف لادارة كل مباريات القسم الاول. وتأتي الاستعانة هؤلاء بقرار شطب الحكام الدوليين المشتهين في الموسم الماضي. وحتى بعد الطعن في الثلاثي ابراهيم الكعبي وابراهيم الحمودي وعبدالله الحظطاني، فل هذا القولين يسري إلا مع بداية القسم الثاني. وقد اكتفت لجنة الحكام بمشاركة حكم الدرجة الاولى والثانية والثالثة حكم اضافيين في مباريات القسم الاول. وفي مجال تقييم التحكيم خلال هذا القسم، تقول انه رغم التحكيم لم يكن في احسن حالاته، إلا انه قضى نهائيا على ظاهرة الاحتجاج واتهام الحكم بالتحيز، وعاد الى حد ذاته يمثل الهدف الذي من اجله تم استدعاء هؤلاء الحكام، الذين برز منهم بشكل ملفت الحكم السوري جمال الشريف الذي استندت اليه معظم المباريات الصعبة والحساسة.

السد استرد بريقه

ومع انطلاقته الدوري هذا الموسم واقتراجه من نهاية قسمه الاول بداد التوقعات والتكهنات، وسارت التوقعات في الخط المبني المعروف، فالتقدم الصراعات بين الخمسة الكبار السد والريال والعربي وفطر والاتحاد حصل اللقب. رغم انه لم يكن في حلقه المهيمنة كما في الموسم الماضي والذي سرعان ما بدا بفقد ثقافته بسرعة وبسهولة فريد واسهم في ذلك تواضع مستوى مدربه البرازيلي دودو، ووجود مشاكل عديدة بين وبين عدد من نجوم الفريق.. وكذلك لم يجد لاعبه محمود صوفي الذي غاب عن الفريق بعد كأس الخليج لاسباب قبل انها خاضت وعدم عودته الى ناديه إلا بعدما قد فريد فرصة للمنافسة. وحتى بعد عودته، تعرض النجم الغاني في الفريق عامل خصم لاصابة بقلعة استدعت اجراء جراحه في فخذها تبين انها ستعده حوالي سبعة اشهر، لذلك اضطرت ادارة الاتحاد بعد فقدان أي أمل في الاحتفاظ بمقدم، في الاستغناء عن المدرب في منتصف مرحلة الذهاب واستبداله بمواطنه سيبستيو مدرب منتخب النائيلين السابق قدير ومن القرارات الأخرى التي اتخذها واتخذها الاتحاد القطري، قرار مضاعفة العقوبة في حال حصول اللاعب على البطاقة الحمراء اكثر من مرة خلال المباريات، مما يعني حرمانه من اللعب مع ناديه لفترة قد تصل الى اربع او ثلثي مباريات. وبدون شك فان هذه الافكار الطموحة من شأنها ان ترفع مستوى اللاعب والاندية مما يفضي بالنفع على المنتخب الوطني الاول الذي يستعد لتصفيات كأس العالم.

حكام شرفيون

واخيرا فل الجديد الذي شهد هذا

وفهد الكواري وسعيد الحارس العائد احمد المطوي. لستواجه السابق بعد غياب طويل عن الساحة، كذلك اكتمل نخبة مجموعة النجوم الصاعدين امثال محمد غايه وجفال راشد وسلمان مخيت وعلي عبد الرزاق فاسهم ذلك في تقديم افضل العروض حتى الآن. وذلك اضافة الى اللاعب الغاني المتميز دبرا هدف الفريق. وباتت الريال كصاحب الفضل الفرق في المنافسة حتى الآن بعد السد، حيث لم يخسر الفريق سوى نقطتين نتيجة تعطل وحيد مع الوكرة بدون اهداف. فيما قدم الفريق عروضاً أخلة وفاز في باقي مبارياته لعلة الآن، وباتت فرصه كبيرة في الانتقال الى الصدارة عند اول رسة قدم للسد المتصل، وقد اكتسبت صفوف الريال بعودة نجمه المحظوظ منصور مفتاح بعد انتهاء مشكلته مع الادارة إذ تبين ان النجم المذكور سيغادر من الآن وصاعدا كلاعب محترف وسيتقاضي موفيا شهريا مقداره ستة آلاف ريال. كما يقود الفريق لجنة كبيرة من نجوم الكرة القطرية من بينهم حارس المرمى فريد محبوب الذي اجاد في غياب يوسف احمد المصناب، وحيد مبارك ورashed شامي وزامل الكواري ويوسف نسعل، بالإضافة للاعبين الاجبيين قاسم يور والبرازيلي دودو.

والعربي الذي شغلته بطولة الاندية العربية عن التركيز على الدوري، فانه لم يفقد الاقل بعد في المنافسة على اللقب، وهو متعود دائما على ذلك. إذ يتمتع لاعبه بخبرة كبيرة في هذا الميدان، وهو يكتفي قائل على تحويل ما فاته خاصة انه لم يخسر سوى خمس نقاط نتيجة هزيمته امام السد وتغلبه مع الوكرة، فيما تنطسي الفريق عقبة صعبة بفوز على فطر احد المتنافسين الكبار، والعربي كما هو معروف يضم نخبة كبيرة من نجوم المنتخب على رأسهم احمد خليل حارس المرمى المتألق ومحمد دهم وعلي السليطي وناصر خلا ومبارك مصطفى، بالإضافة الى البرازيلي المتألق مباركو انطونيو الذي يعطينه الثقة الفضل لاعب اجنبي في قطر، والفيسون البرازيلي الغاني في صفوف الفريق الذي صيرت عليه الادارة كثيرا اقتناعا منها لكفاءته رغم سوء الحظ الذي يلزمه.

قطر اجعل كرة

اما نادي قطر، فهو في الحقيقة يفتقر صاحب احمال كرة حتى الآن. كما انه الفريق الوحيد الذي ظهر في مستوى ثابت حتى في مبارياته التي خسرهما امام العربي، وامام الفريق فرصة كبيرة للمنافسة على البطولة التي يامل في تحقيقها هذا الموسم، بعد ان كد يحفظها في الموسم الماضي لكنه خسرهما بفارق نقطة واحدة عن الاتحاد. وقد جند الفريق عقد نجمه الجزائري الكبير ربيع ملجر، كما تعالاد مع لويس البرنو اللاعب البرازيلي السابق بلكورة والذي كان مفاجأة الموسم حيث يقرب عمره من الاربعين، ويعدر الانتقادات التي تعرض لها الجبان الغاني والاراري لفطر عندما تعالاد مع لويس، بقدر الاشارة بفقرات هذا اللاعب الآن والذي يحتل صدارة الهدافين برصيد خمسة اهداف حتى الآن بالمشاركة مع مبارك مصطفى نجم النادي العربي.



محمد المهيزع وكواري في لقاء الشمال والافرن

يضم فريق قطر مجموعة من النجوم، منهم المحظوظ عادل بوكريل وعبد العزيز حسن وجعل جابر وعوض سالمين بالإضافة للدولي وليد بخت. اما الاتحاد فقد خرج من المنافسة وهو على الأرجح سيحل في المركز الخامس بين الكبار، اما فرق الاهلي والوكرة والتعاون والشمال فتم تفلح محاولاتها سواء بالتعادل مع كواي نجم غانا وشطفه صولا في تقديم جديد، خاصة مع الهبوط المتخفي في مستوى معظم لاعبي الفريق على خلاف التوقعات حيث كان متوقفا ان يستمر الفريق في المنافسة على كأس سمو الأمير التي فاز بها الموسم الماضي من خلال رابعة مستواء في الدوري، ولكن يبدو ان تأثير اعتزال عادل قل ان أكبر بكثير من مجرد غياب لاعب، خصوصا وان عادل كان يمثل روح الفريق وليس مجرد قائد فقط.

اما الوكرة والتعاون والشمال، فهي متقاربة المستوى لكنها محدودة الطموحات والامكانات، ولاعبوها اول من يدركون ان التفكر في المنافسة ام مستحيل، والغلب الظن ان دور هذه الفرق، وسعيد الاهلي والاتحاد، سينحصر في تحديد اسم يمل في الدوري من خلال فطحاتهم التي قد تحدث في القسم الثاني من هذا الدوري، والذي سيستأنف بعد شهرين حيث سيصدر الى جميع المنتخب القطري الذي سيشارك في التصفيات التمهيدية لكأس العالم ١٩٩٤، والتي ستقام على مرحلتين، الاولى في الدوحة من المصاف الاول من نيسان (ابريل) القادم، والثانية في سناهاورة في النصف الثاني منه.

السد ازاح العربي عن القمة

على الصعيد الفني، يمكن القول ان بداية الدوري كانت هزيلة وقد جمعت المباراة الاولى ما بين الاهلي (بطل الكأس) والشمال احد فرق الذيل، إلا ان المفاجأة كانت بتقدم الشمال بهدف من قلب دفاعه حسين سعيد، ولكن سرعان ما تمكن الاهلي من تحويل هزيمته الى تعادل بعدما حقق له مهاجمه الشاب يوسف متيف هذه الانتصبة.



ساركت شامي (الريال) ويوليد علي (الافرن)

إلا ان الفضل للاعبين كان ابراهيم حسين من الشمال الذي فاز بخاتمة الالف ريال، في ثاني مباراة الاسبوع الاول تقابل نادي قطر (الوصيف في الموسم الماضي) والاتحاد المثل، وقد استحق الوصيف الفوز ببطون ببطون اكد ان الفريق الاصفر سيكون منافسا حديا هذا الموسم كما في الموسم الماضي، وزعم غياب محصور الصوفي الذي ترك الفريق لاسباب خاصة، إلا ان ذلك لم يقلل من مستوى نادي قطر الذي سيطر على المباراة بوجود البرازيلي لويس البرنو اضافة الى النجم الجزائري ربيع ملجر، وقد فاز بلقب احسن لاعب في هذه المباراة بمهاجم قطر جمال حارس.

فريق نادي السد الذي امتنع في الموسم الثلاثة الماضية عن لقب بطل الدوري، عاد بقوة هذا الموسم مدعيا بلاعبين افرينيين هما اسحق دبرا ومحمد خان (نجم الافرنقي التونسي) اضافة الى نجومه في المنتخب فهد الكواري ويوسف العيسلي وخليفة خميس وعبد المنصور العيسلي اضافة الى نجمه المحظوظ خالد سلمان، ويهدف المجموعة استطاع السد الحصول على اول ثلاث نقاطه في الدوري بفوزه على الوكرة بدعم بفيرازيليين رستكو وجونيور بهدف واحد مقليل لا شيء، احوزه نجمه الغاني اسحق دبرا، وقد فاز بلقب احسن لاعب في المباراة، مدافع السد عبدالله الحظطاني.

اما النادي العربي بنجومه الدوليين امثال مبارك مصطفى واحمد خليل وعادل الملا وغيرهم، فقد ظهر في مستوى المعروف في اول لقاء لهم امام الوكرة، وقد خرج الفريقين متعادلين بهدف لكل منهما، وقد سجل العربي هدف السبق بواسطة مبارك مصطفى، وعادل للوكرة مبارك مسلم الذي احوز لقب الفضل لاعب في المباراة.

إلا ان مباراته الافتتاحية لم تؤخر في توجهات العربي الذي فل في باقي مبارياته حيث هزم الاتحاد بطل الدوري بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، يستحقها البرازيلي اديسون وخليل المالكي ومبارك مصطفى، واضفه بفوز اخر على التعاون بهدف مقليل لاشي، احوزه هدافه الواعد خليل المالكي، وجاءت مباراته الثالثة ضد منافسه القوي فطر قمة في الاثارة والتدعة، وقد تمكن الشياطين احمر، بقيادة مبارك مصطفى الذي سجل هدف الفوز، من كسب النقاط

الثلاث فيما سجل لفطر هدفه الوحيد مهاجمه البرازيلي لويس البرنو. اما اللقاء الاخر للعربي، فجاء قمة في الاثارة والبروعة حيث التقى السد في ثروة صراعها على الصدارة، وقد تمكن السد من تحويل نتيجة المباراة لمصلحته بهدف مقليل هدف واحد، علما ان العربي سجل هدف السبق عن طريق مبارك مصطفى بقرينة رأس رالعة، لكن السد سرعان ما احوز هدف التعادل بواسطة سلمان مخيت. وتلك قبل ان يحول فهد الكواري بنتيجة المباراة لمصلحة فريقه بهدف الفوز الذي ازاح العربي عن القمة مؤقتا، علما ان لقب احسن لاعب حققه مدافع العربي علي السليطي.

فريق قطر زحف هو الآخر نحو صدارة الجدول بعد فوزه في ثاني مباراته على التعاون بهدف وحيد لويس البرنو ليبرع رصيده في ست نقاط من فوزين، ثم التقى مع السد في مباراة قوية اسفرت عن تعادلها (صفر/صفر)، لكن رصيده توافد بعد السبع نقاط بعد هزيمته امام العربي. ثم عاد وفاز على الشمال ذيل الثلاثة (٢/صفر) شلوب على تسجيلها لويس البرنو (هدفين) وماجر هدفا واحدا ليبرع قطر رصيده الى عشر نقاط.

عودة منصور مفتاح

الريال بدا موسمهم بفوز على الشمال (١/صفر) سجله يوسف نسعل من خارج منطقة الجزاء واستحق عليه لقب احسن لاعب في المباراة لادائه المتميز، ثم اضاف ثلاث نقاط اخرى بعد سجله الاهلي (٢/صفر) وقد سجل هذه الاهداف لفضل ادم (هتريك) ليفوز بلقب احسن لاعب، ثم عاد الريال وتغلب سليا مع الوكرة، وفاز نسعل بلقب احسن لاعب للمرة الثانية منذ بداية الدوري، غير ان مباراته الاخيرة كتبت امام الاتحاد حيث عمر مهاجموه عن هز شيك الحارس المتألق عمر الكعبي رغم سيطرتهم الكثرة على مجريات اللعب، لكن نزول شعلب المحظوظ منصور مفتاح اعطى الريال نقاط المباراة الثلاث، عندما احوز هدف الفوز الوحيد بطريقة لا يفعلها سواء، ففاز بلقب احسن لاعب في المباراة، ليوكة تمن طلقه بالاعتزال باسمه ما زال يعرف طريقة الشيك، في وقت واصل فيه الاتحاد عروضه الضعيفة رغم عودة هدافه محمود الصوفي. وكان الاتحاد سجل فوزا وحيدا في الدوري هذا الموسم عندما سحق الشمال (٢/٠) احوزها محمود الدوسري هذين، وكل من محسن عاشوري وعازي العشري هدفا واحدا، وفاز محمد الدوسري بلقب الفضل لاعب في المباراة، غير ان الاتحاد خسر ثلاث مباريات من ست لعبها لفاته الا ان امام كل من العربي وفطر وشريان، وتغلب في اثنتين امام الاهلي والوكرة.

اما فريق الوكرة فقد لعب خمس مباريات تغلب في اربع منها وخسر واحدة امام السد، وتوقف رصيده عند اربع نقاط، والحال ذاته ينطبق على التعاون والاهلي المدع بلفانين كواي شلقيني عبيدي بيليه المحترف في مرسيليا الفرنسي، اما الشمال فما زال يلعب في ذيل الثلاثة برصيد نقطتين جمعتهما من تعالين امام الاهلي والوكرة.

الإحتراف مكسب حقيقي ولعودة الاجنبي ايجابيات
غالب مسعود: احلم بلقب هداف العرب



جاءت بعض المقادير في ربيع سنة ١٢٨٥ هـ وسمي هذا ربيع الحار لما جفرت فيه المياه وسمي ربيع الحار

أخترى النعاه مضر الأسعد

حاد صمد محمد الهادي الايلي
 والمختار السعدي هو المود و حد من
 اصل لاسي المختار الحيد. ومكان يكون
 لامل الواحد على صلب صمد عبد الله
 السليمان. وقد يقع في خط الوسط وحيد
 الاكل في يمين الصلبة المستخدمة في
 شكل الحيد. وقد احسن اصل لاسي وسط
 خلال مود لاسي الخلف الحافة ضرة في
 شوية صور صمد

وقد ارتفعت أسعار مسدد في العصور
اللاحقة، وخصوصاً عندما اُخذ بفتح
مطرقته للممارات الغربية، وصار يملك
مخصصه العربي، وبات شاذاً في الطراز
القديم. وقد ساعد في ذلك
التي تحسنت هذه الأيام من
الأسبوع ثلاث مرات في المطبوعة
وأنها، وكذلك حل تماماً في مسدده
أصبح غرضي العام ١٩٩٢ التي
الطراز القديم.

وكان جلد مسجود مال الله الفصل لاجل
في كاسي الحرمه المسجوده في سوريه وحل
لها مع عبيد السجود. وشك حل
لها مع مسجود ملذذ في مقولة الفداي
في جلونه لاه اسماء المسجود..

وانك جلد مسعد بينه الى تصديقه
يعرف انظر حلال هذا البناء مع الفوت
خاصي مانه بقدر في يجهل عسى
تجدها المضي فيضي تيمحه - فوطس
بوليتاني محمودا لهداه العرب - وفل
تصومه على ليل الفصل لايت في كنس
العرب السلهه صوريا - انظر خصوصي
على الكس الفصل ما حطفه من انديات
مدعي الرضاة، وكنت عمنى في
كحل فرحي مجدل كنس العرب مقرا
انصر في هوري هذا هو ايجد رة على
الضكنكي في رة في حواولا رة فاني
مضي واحماني - ولا لسي في انكر كل
منه في منه في منه في منه في منه
خند في منه في منه في منه في منه

الرماسي، والذي هذا الكسبي ليس كل
أشخاص العرسي

كأس الخليج العربي

وهي رأي حاكم بغداد، أو مستنجب المنطقة كان الفصل العربي المنشورة في كلس العرب، ولكن يستحق الذكر الأول. إلا أن استنادا إلى صريح علما عهد اليهودي في المرأة اليهودية، إضافة إلى أسباب أخرى أدى إلى مساندة، وأبعد الفرقة العظيم فتحة إلى المستنجد المصري غنظيو وهي الجمهور السوري الزمان

وَمَا كُنَّا جُلُودًا أَغْطَىٰ سَمًا لِّهَـٰذَا
هَـٰذَا السَّعِيرَةِ يَوْمَ الْبُغْرِ. فِيهِ لَمْ يَمُتْ
أَيُّ سَبِّ لِهَـٰذَا قَوْمًا يَمُوتُ الْخَلْقُ حَتَّى
تُؤْتَىٰ. وَبَعَثَ فِيهِ ثَمَّ مُتَحَدِّثِينَ يُرَوِّدُ
بِهِمْ السَّعِيرَ. هَـٰذَا السَّعِيرَةُ هَـٰذَا
سَمًا وَتَعْدُدُ مَسَاجِدَ الْبَنِي
وَالْجَنَّةِ فِي مَعْنَىٰ قَبْلِ خَلْقِهِ وَحُضْرِ
تَمَسُّوهُ عَلَىٰ كَسِّ خَلْقِهِ وَلَا خَلْقَ
مُتَحَدِّثِينَ يَحْكُمُونَ فِيهِ يَوْمَ الْحَبِئَةِ

في ذلك صراخاً ، ثم كثر وراءه حشود
 الناس ، ومعهم نساء من القرية المنيعة
 تطغى حائل الفرس وكما الفريق الواحد
 قدي في تلك الظهيرة ومعهم كل من
 صاحب السهم من مخزن من أهل القرية
 الجليل ، والمطاول الفلحة مستندة في
 كوة العميلة مطبوعة ومثمنة ، وكل ذلك
 معصب الذمعة الخمر الذي تلهف من حلق
 العزيم التبريد المنيعة فهد ومن الأس
 فعمل من عهد امير القسطنطين العربي ومن
 القادة القراصنة المرسدة .

ويعتبر حاكم مسند الدوري السويدي
من القوى والفصل المستقلة العربية
لما كانت الحكومة التي يصعب الانتماء
السويدي تحت تصرف طرفها، إضافة إلى
وجود عناصر كثر ومختلفة خارجة
والمتابعة مع بقية هؤلاء البصر
المتصل، إلا أني الإنكس والإتفاق دائما
تكون قوة واضحة
وعبرو حاكم مسند عبد الإلهي في
الطولات ضد تسم سموات، التي هو

ويؤيد ذلك فقد ان العصور الحديثة
ولقد القويمة الاخرى لفضل من نسو
لقد القويمة الاسوية. و
الاحكام مع الفرق الاوروبية
حرفا. بصفة الى انهم الاحرف. وم
كما يفسر تطبيق الاحرف في نسو
مكتسبا حقيقيا لكره العلم ولاكتسب. بل ان
الاحتراف هو العلاج الثاني لبحر كره
العلم في مجتمع ملاذ العلم. كما ان فرار
عودة الالك لبحر مسكونة لن احفظ
تقريب. وهي بعد فرار العلم ونسوا

[illegible]

وَسَجَّعْتُ لَهُمُ الْخُورَ وَخَرَى الْعُورَى كَلْبًا
فَعَرَسَ الْأَوَّلَى نَهْدَ السَّيْلِ وَمَعْدَلَهَا 'أ'
وَسَجَّعْتُ لَهُمُ الْفَرْسِي وَخَرَى لَهُمُ الْخُورَ
كَكَمَرًا وَلَهُ صَعْدَةٌ مَعَ الْأَوَّلَى خُورًا
فَعَرَسَ الْكَلْبُ الْفَرْسِيَّ مَعَ الْأَوَّلَى ثُمَّ
د ١٠٤ وَهِيَ سَجَّعْتُ لَهُمُ
فَعَرَسَ الْكَلْبُ الْفَرْسِيَّ مَعَ الْأَوَّلَى

المحررين في كل من كلود ليه الجيد الاول في
قور قور

الخمس بخمسة الممرات
الثالث ممر في الأهداب

[illegible]

15

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a cursive, handwritten style, likely from a 19th-century manuscript. It includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, though the specific notation is difficult to decipher due to the handwriting and the quality of the image. The page is numbered '15' in the top left corner.

[illegible]

وذكر في ترجمة من الأدعية الخفية
تسبحة من التسبحة صموئيل وهو من
وحي ملكه في هذه الأثر هو في نسخة
منه في الأثر السجدي به شعر الأثر
و السجدة النبوية. و ذكر في الأثر
موجود الذي لم يفسد في كل
النسخ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 2 3 4 5 6 7 8 9
 3 4 5 6 7 8 9
 4 5 6 7 8 9
 5 6 7 8 9
 6 7 8 9
 7 8 9
 8 9
 9

مدامه الكافيه

١- قصص القرآن (١٠٠/١٠٠)
٢- قصص القرآن (١٠٠/١٠٠)

مدرسہ عربیہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند، ضلع
دیوبند، پاکستان
ایم۔ بی۔ اے۔ اسلامیات، اسلامیات، اسلامیات

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

2. *Chlorophyll b* (Chl *b*) is an accessory pigment found in higher plants and green algae. It absorbs light energy in the blue and orange-red regions and transfers the energy to Chl *a*.

3. *Carotenoids* are a group of pigments that include carotenes and xanthophylls. They absorb light energy in the blue and green regions and transfer the energy to Chl *a*.

4. *Xanthophylls* are a subgroup of carotenoids that include lutein, zeaxanthin, and antheraxanthin. They play a role in photoprotection and energy transfer.

5. *Lutein* is a common xanthophyll found in many plants. It is involved in the xanthophyll cycle, which helps protect the photosynthetic apparatus from damage caused by excess light.

6. *Zeaxanthin* is another xanthophyll that is converted from lutein under high light conditions. It also plays a role in photoprotection.

7. *Antheraxanthin* is a xanthophyll that is part of the xanthophyll cycle and is involved in energy dissipation.

8. *Anthocyanins* are water-soluble pigments that give plants red, purple, and blue colors. They are not directly involved in photosynthesis but can protect the plant from oxidative stress.

9. *Flavonoids* are a large class of plant pigments that include anthocyanins and flavonols. They have various functions, including UV protection and signaling.

10. *Flavonols* are a subgroup of flavonoids that include quercetin and kaempferol. They are involved in plant defense and signaling.

11. *Quercetin* is a flavonol found in many plants, including onions and apples. It has antioxidant properties and is involved in plant defense.

12. *Kaempferol* is another flavonol found in various plants. It is involved in plant defense and signaling.

13. *Resveratrol* is a stilbenoid, a type of natural phenol, found in the bark of the grapevine. It has antioxidant and anti-inflammatory properties.

14. *Stilbenoids* are a class of natural compounds that include resveratrol. They are found in various plants and have various biological activities.

15. *Phenols* are a large class of organic compounds that include many plant pigments. They have various functions, including UV protection and signaling.

16. *UV protection* is a function of many plant pigments, including flavonoids and phenols. They absorb UV radiation and protect the plant from damage.

17. *Signaling* is a function of many plant pigments, including flavonoids and phenols. They can act as signaling molecules and regulate plant growth and development.

18. *Antioxidant properties* are a function of many plant pigments, including flavonoids and phenols. They can scavenge free radicals and protect the plant from oxidative stress.

19. *Anti-inflammatory properties* are a function of many plant pigments, including flavonoids and phenols. They can reduce inflammation and protect the plant from damage.

20. *Plant defense* is a function of many plant pigments, including flavonoids and phenols. They can protect the plant from herbivores and pathogens.

(continued from page 60)

[illegible]

... ..

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

() () ()

[illegible][illegible]

1. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 2. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 3. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 4. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 5. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 6. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 7. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 8. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 9. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000
 10. 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳
 ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷
 ۲۲۰۸
 ۲۲۰۹
 ۲۲۱۰
 ۲۲۱۱
 ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳
 ۲۲۱۴

كانت اللجنة المختصة بالملف
 والقائمة من رعايتها محمد صالح بن بودو
 وبمعية هذا كثر فرام وسعدت لمارك راس
 لجنة المصالحات المختصة ومديرها راسه
 ابن ادم، صلاوة في سجل آخر لها سجل
 بسلام مع مملكتها ذلك سار في وقار
 في تاريخ المملوكات التي مخصص حرم
 فيه لا ترضى المملوكات في مملكتهم
 كما لا يعمل على ذلك وإنما تجري العادة

1944-1945 1946-1947, 1948

المسألة الثانية في كيفية حفظ بلاد العراق

[illegible]



لقد سألنا من كان في البيت عن هذا الرجل فقالوا لي انه قد مات

في الشواطئ الأولى والنفس، لكن للشهامة
سرعان ما تمكن من السيطرة على وغانج
شواطئ الثالث والرابع. لكن هذا
لم يتمكن من الحفاظ على مرفقه في
الخاصة خصوصاً بعد ما ظهر الجيش على
أفرادهم أمام نفق وأصبح ليعرضي الذين
أخذت لاعتود في عمليات الضرب والقتل
خصوصاً بعدد سلم الذي أحاد ليعلم
الضربات الساحقة في جميع مواضع
الطعن وقد أسهم ذلك في فوز فريقه
وأخيراً حوت قبل تلك المعركة عياراً
قوي بين الجيش الإمبراطوري والإغريقي
السعودي، وقد انتهت إلى فوز السعوديين
بثلاثة شواطئ مقابل شواطئ واحد (١٥/١٥)
(١٥/١٥) و(١٥/١٥) و(١٥/١٥)

وفي الممرات للصناعة أكد المصير وهدية
مستوان عندما دخل فوراً الرئيس على
الموالي متراساً بفضله مطلقاً رصيفاً : تز فوراً
لكنهم على الفارسية وبمهيولية مغلابة
سيفه فوراً
و
سيفه وهو على سيفه سيفه سيفه

المصرى في تاريخ مصر الحديث
 من موقفي في تاريخ مصر الحديث
 في العصر الحديث والتقدم السياسي
 في الدولة وقد فقد الفروع مكانته العظيمة
 القروية، فكل المقادير عظمى
 بالعلم، كما كان المقادير عظيمة من
 الأعمى في طريقه مطلق الحراك من الحنة
 والامام، وتكونت نضال الفرائد الدائمة، كما
 روح الفروع مكانته طريقه بحسبه لحواظ
 الصدد، بخلاف حواظ الصدد عظم
 القروية التي تخلتها فرائد خضرة
 مصر القروية من العهد فيها مسبوقة
 ويسر، كما غاب لأعشى القروية موه
 بمصر القروية السجدة امام حواظ
 الصدد المحكة الغسل من فشل
 القروية، كما نصح حزب العصر في
 عقب الأوقات المستقطعة في الأوقات
 المصوبة بخلاف عروب القروية الذي
 كل منسوخا، وبدا عين موه في طريقه
 التمدد خصوصا في الأوقات الفرجة
 ولما حسن على حارة العمل لا يك
 لعمارة

[illegible]

1. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 2. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 3. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 4. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 5. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 6. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 7. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 8. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 9. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)
 10. *Amphiprion* *permanens* (Forsk.)



افضل اللاعبيز

فار لاغب بدري المص
بلغت افضل لاغب في البصولة، وشكر
اللاغب فحصل عيسى من بدري المص
اشيا بلف الاجل لاغب مزبل، واللاغب
مفيد للمعمرى من بدري المص فلف
افضل مفيد، واللاغب مسعود سقم من
العمرى بلف افضل عارب، واللاغب
موسى حلفه من المص بلف افضل
مدافع

وإذا على أحسن لأحد في المطولة بنظم هجرته من التمتع عيني من راحة

وقد بدأ عصرنا أمام الحضارات الناصية التي
قام بها لآخر العصر، فلما لعب هاتكة الصد
الخرمسي دوراً هاماً في تحطيم الآلة
الخرمسية المسجودة، وإذا ظل الأتني فاز في
الشرط الأول (١٥/١٦) عهداً مرده التي فعلنا
في وقت فيه الحرب الشراوي الضعيف
ويج الذي يدل ثلاثة لأعش أسفهم
بفهم واحدة. وطالب الفهم جميعاً ٢/١٥
الصلحة العصر، وقد أدى ذلك إلى
بعضهم القريب الخرمسي الذي سره
أما والخبر الشوط الأول فيمبسة
معصومة

وبعد ما تمهيد الحرب الصيني اليابانية
سرعان ما احتلها في السنوات الأولى من
الحرب جميعا في هذه السنوات من
التي كانت من ١٩١٥ وقد نال الشعب
رضا على الذي اصابه الحرب الصينية
المتعلقة الحديثة واليابانية
وواصل لا نحو الصين فسيدهم للمباراة
منها السنوات الممتدة ١٩١٥ موقف
٢٤ - وهذا - السوق الزاوية ذات الخندق
والوقت مضى

المضاف الرامحة ضمت ما فيه الجهر
 الإعرابي في ش د ه و قد اضم
 لأمرانور من بعده ه و قد اضم
 فيسلفهم الفارسية ه و قد اضم
 اضواء فاسل نسو ا ه و قد اضم
 و(١٦/١٥) وا
 لقب الضحاوة ه و قد اضم
 يسمعه ا ه و قد اضم
 الإسماعيل والا ه و قد اضم
 وسمعه ه ه و قد اضم
 وسمعه ه ه و قد اضم
 وسمعه ه ه و قد اضم

في
بعض
الملك
سنة
و
بعض
علي
القوم
السنة
حصول
٢/٩ ثم ١/٢
بعض
١٦/١٢ وملك
(١٣/١٥)

أما في المملوكات السليمانية فـ
 القبايلية هزيمة ...
 مقلادة أشواط فمقل ...
 و(١٦/١٦) و(١٦/١٦) ...
 القبايليون عرصا لوما واه ...
 عروجه السانفة وتمكن من الصاء الإلهي ...
 عن العنافة بممنا نفسي هو في صفة ...
 العنافة على الذب في حال محقق الخيري ...
 انطاري في عباراته الخالصة

في المبراة الصاعدة فار الجسم إلى -
على العربي الطرقي متلاية أنشوط حقل
شوط واحد (٩/٦٥) و (١١/٦٥)
(١٦/١١) و (١٣/١٥)، وزعم شامو الفود
من الفريش طوال المبراة، إلا أن التميز
عرف كيف يهي أحداث التمشطين الأول
والثاني مجموع من السهولة، وذلك قبل
بمجرد أداء العربي في الشوط الثالث
وتفوق به بصعوبة ١٦/١٦، لكن الجسم



مصر - مصر - مصر - مصر

فوز العربي على القادسية الغنى
النصر البحريني بطل طائرة التعاون بلا هزيمة

القيادة - ناصر محمد

حلف فريق النصر المحرري الأمراء
وحلف بطول الأندية التالية عشرة أنصار
دوري الكرة الطائرة بدول مجلس الشاؤون
الخليجي، وحلف الأضي السعوي، في المركز
الثاني، وفي الميدالية الفضية، والمجلس
الاسلامي في المركز الثالث، وفي الميدالية
البرونزية. وكل شارك في البطولة، الذي
الضيف في صفة فريق استقبال الضيفين
الفرقة ما من المركز السادس، والحدادي عشر من
شباط (فبراير) الماضي، خمسة أممية في
نصر قديمي، والمجلس الكويتي
والاخلي السعوي، والعربي القطري
والعربي الاسلامي.

وعى حفل الافتتاح رئيس المؤسسة العامة للتلفزيون والريادة رئيس اللجنة الأولمبية العربية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة. وقد تضمن حفل الافتتاح عرض الفرق المشاركة، ثم كلمة اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ثم عرضاً رياضية قام بها مجموعة من المدارس الابتدائية قبل بدء البطولة كان من المصطنع أن تشهد منافسات صعبة بين الفرق الحسنية (مشاركة)، بخراً نظراً مستوفيهما الفنية. وثمن بن بوعمر بن تغلب الجدة الدولية التي منحتها لاجو، الاناسي السمودي والنادية الكويتي دوراً في تحديد اسم المحفل، لكن تمين ان النص المحرجي، الذي كان يعقب في ارض وبين المجري، حرك الالة الصاروخه ضد المحم وضاً على الفصل



من عمارات الحرمي والعصر

الافضل هجوماً ودفاعاً ولم ينهزم في الذهاب

الزمالك يسبق الاهلي بسبع نقاط

انتهت مرحلة الفصاح من الدوري
مصري لكرة القدم لموسم ١٩٩٢ -
١٩٩٣ والتي سهرت عن تصدر نادي
الرمك للمرتبة الاولى للامية وبرصيد
٢٤ نقطة ولا منافسة تذكر، ان يتقدم
الرمك المرع حاسبه بفارق ست نقاط
وبالفرق الحقة (التي بـ ١٨
نقطة) والاغلي (الثالث بـ ٢٧ نقطة)
محدوث كنوات للرمك، الا ان هذا امر
مستبعد نسب للصنوى العالي الذي ظهر
به الرمك ومد الموسم الفاصي وحتى
الآن.

وخلال المرحلة لعبت اللجنة دوراً هاماً في
مراقبة سجلات حالاتها ١٤٤ هـ، وكثير
المرات، لتفضل تقديمها في المرحلة أو سجل
لا يعود ٢٥ هـ، فضلاً عن الأهل (١٨)
والأولم (١٥).

وكن حذراً في الدفاع عن الممتلكات الاصل أيضاً اذا
تفاني مرملة أربعة أهداف فقط وكنك
الإسماعيلي الذي لعب مباراة الفوز. اما اسوأ
فهم فشل للمرفق الضامة والسكة الحديدية ثم
مضوا سري حصة أهداف، بينما اسوأ
دفاع هو ضابط الذي دخل مرملة ٩٩ هدفاً

الأهلي والزمالك

من بين العماليات الـ ١٣ لفرقة
الهدف في المركز ١١ منها هي على
العربية (٦ - ٤) على الاسماعيلي (٢ -
١) على الانكليزي (١ - ١) على المحدث (١ -
١) على العربية (١ - ٦) على
المصري (٦ - ٢) على الاسكندرية (١ - ٦) على
على السنة (٢ - ٢) على طنطا (٣ -
٤) على الاهلي (١ - ٦) على بلدية
عبدالله (١ - ٦) ومقابل في مؤتمرات
وبمنحة واحدة هي (٢ - ٢) على

بسمه تعالی

القناة وجمهورية شيبير ولم يخسر في أي
من مبارياته.

ويسود ما تقدم، أن الترمك لم يفسر سوى مقطعين طوال المرحلة، مما يفسر على ذات مستواه بشكل عام.

ولد ميرزا من لاعبيه مهاجحه وولد له
محمدي رحم (سجل تسعة اشداد في
مرحلة الشباب) ومن اللاعبين الذين تميروا
فيه. ابن منصور، اسماخيل يوسف، حسين
عبد الطيف اشرف الاسم، ناصر عبد الحميد،
ابن منصور، فهد مكي، ايلون زيل
المصطفى جمال عبد الحميد، وحم حمد
الوسط رضا عبد المل.

وحظت سفارة الرملة - الإطلس في
عقب القوي لموسم ١٩٩٢ - ١٩٩٣ قراد
٧٠ في لغات الفلسطينيين الفاهرين بمسلك

والمصنف في
١٥/٩٩٧ علف + ثابت مؤلفة
أرسوز لربة مصنف على مصنف المؤلفة
الحرمة هي بنته بنت نواها ٨ - لك
حينه حنيفة م - بنو بوقر الذي فيه
في الك خمسة ٩ - صد فمعه زكارة
بالمصنف ٩ - حينه

والمخوذة في
الرمك فيها مضافة مضافة في النطق
من الشوط الأول بعد فدية حرة امري لها
رضا عند الفعل واستفاد من نحو ٣٠ منها
فاستخدمت في حركه الاعلاوية وارتدت في
مصطفى بعد المصنف فخطتها بعينه
ارضية بين الاممي طلب دفاع الاولي حكمة
صديق الى العزم

وعلى الرغم من أن كلا من الترميزين ليس

ملاحظات	عدد	معدل	حجم	عدد	معدل	ملاحظات
١٠	١	١	١	١	١	١ - تمديد
١١	١	١	١	١	١	٢ - تمديد
١٢	١	١	١	١	١	٣ - تمديد
١٣	١	١	١	١	١	٤ - تمديد
١٤	١	١	١	١	١	٥ - تمديد
١٥	١	١	١	١	١	٦ - تمديد
١٦	١	١	١	١	١	٧ - تمديد
١٧	١	١	١	١	١	٨ - تمديد
١٨	١	١	١	١	١	٩ - تمديد
١٩	١	١	١	١	١	١٠ - تمديد
٢٠	١	١	١	١	١	١١ - تمديد
٢١	١	١	١	١	١	١٢ - تمديد
٢٢	١	١	١	١	١	١٣ - تمديد
٢٣	١	١	١	١	١	١٤ - تمديد
٢٤	١	١	١	١	١	١٥ - تمديد
٢٥	١	١	١	١	١	١٦ - تمديد
٢٦	١	١	١	١	١	١٧ - تمديد
٢٧	١	١	١	١	١	١٨ - تمديد
٢٨	١	١	١	١	١	١٩ - تمديد
٢٩	١	١	١	١	١	٢٠ - تمديد
٣٠	١	١	١	١	١	٢١ - تمديد

● ملاحظته بحيث يميز : التماثل بين التلميذات الاولين من كل فئة لغوية

[illegible]

محطة واحدة هي ٢/٣/٥، إلا أن الجوهر
اختلف بدرجة لم يتك كل منهما.

عائلة النخاسية لفرمانك موجود النخاس
الدولي انصرف لاسم وضام يكن وحسن
عبد النخاس ليس محجوا في وضع رفاهية
حاجلة على ادوات ترجمة لقب الاغنياء
نقت النخاس في حط وسوء الفرع ايضا عي
العالي واسماعيل يوسف واسماعيل رضا عي
الي لائحة فرصة العظم لظهورهم ناهي
الجميد وعصام مرعي، القسي الذي ساهم
في فرض كتابة عديدة انقضت على
الفرع الهجوم والنفاسي للفرع داخل
الجميد.

وفي هذا ما قاله الرئيس جاء ليقول
مستوى الأمل في هذا الموسم، بعد أن أبل
هذا الأخير ضربه في بداية الموسم
استنفاده أكثر من صعدة إلا عمن لواء
المستوى، فهو لزمه لكن منهم هم طار
و قد ساءلهم علاه صعدوا، و صعدوا
صعد و حزن جدا من الأملين أكثر
في وضع عظمى منهم، إلا أنه وراي
الخبير، كل صعد، الصعد من الصعد من
الجهد

وكانت فواياها مملوءة بالأسلحة خفيفة
التي كانت وأيام الصحبة - وكانها مع
الأحرار والعصاة الذين كسر - صاعدا
الضامير مشغول على الدمار الذي
أصبح في المشرق في سجنين عند ضوئ
كروك جندقة - وهو أمر لم يحدث قريبا
وهو خروج في عكس الأسس ولا الحطة
في ملء بها الخيرة أمر بسلامة ليست
مكتونة لكل الأعداء الحكة

وما حطه بكى السماء كفى بمكانة نهر
محمود. له عهد قديمه
مدينتي النهر
في عهدك ما في
وحده هي
مدينتي وحده
ونهر في حبه
وملك في حبه
صدا في حبه
وحبه و
بحر حبه
مفوية حبه
في المدينتي
الصغير
الذهب نهر

و محمد بن
و رستم بن محمد
المرحوم
الزواقي، بينما يظهر الإسماعيلي و
قمر بن القاسم و محمود بن علي بن محمد
المعروف و خلفاء أخرى
و ظهر فريق بنفذة المجدد الصالح من
الدرجة الخامسة بمحمود بن محمد بن
و استحق لقب حاكم القوي الأسود بنفذة
عروضا حيدة أصله أئمة طائفة المراك
و الحنة و الألفي، و هو من صفه حكمة أكرم محمد
نعمه.

وقدم نادي الاتحاد الفرنسي عروضا
متوسطة وهو بدأ اعاد على يدهم في
المواسم السابقة، وهو يمثل حلما للتركر
الذي يحظى عليه من المهرجة
ونتيجة لجمعية المتجربة شرح والممما
وطبعا وبمسكة، وعليها يدل جهودا مصدقة
للحاج من خطر المهرجة وخاصة كشد

اللاذقية: عصام جمال محمود

عمر غوثي مع حمط التوسط في مادي
طاهر السوري ولحد المصنوع الذين مروا
مع صنفين شفاف سوريا، لأعجب منصر
صالح الحبيب من العنار الحبيب، الصلة إلى
يرسه في تسجل الإغراق المصنوع المدي
مدايه على عوص الخروية كتبت في
الأحياء المصنوع، وبينما كل المصنوع
في أمثال مادي حطاب وشه تخرج في حصص
صنف حتى الفريق الأول. وهو لا مواهب
في: لا مصلح من مادي إلى أي فريق سوري
حزب، لما خرج سوريا فهو نزل ملك للماء
الغروب

[illegible]

وكرر مسيركم ومخاربه مع ممعكم
 من صوريا وشكرتكم التي موكمتكم في
 كسبه. فقرر ان يحويه الى ممعكم التمسك
 في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) Link.
 3. *Scirpus setaceus* (L.) Link.
 4. *Scirpus robustus* (L.) Link.
 5. *Scirpus tabernaemontani* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Scirpus torreyana* (L.) Link.
 7. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 8. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 9. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 10. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 11. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 12. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 13. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 14. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 15. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 16. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 17. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 18. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 19. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 20. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 21. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 22. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 23. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 24. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 25. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 26. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 27. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 28. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 29. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 30. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 31. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 32. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 33. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 34. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 35. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 36. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 37. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 38. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 39. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 40. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 41. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 42. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 43. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 44. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 45. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 46. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 47. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 48. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 49. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 50. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 51. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 52. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 53. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 54. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 55. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 56. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 57. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 58. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 59. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 60. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 61. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 62. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 63. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 64. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 65. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 66. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 67. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 68. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 69. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 70. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 71. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 72. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 73. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 74. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 75. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 76. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 77. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 78. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 79. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 80. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 81. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 82. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 83. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 84. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 85. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 86. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 87. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 88. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 89. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 90. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 91. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 92. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 93. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 94. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 95. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 96. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 97. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 98. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 99. *Scirpus yagara* (L.) Link.
 100. *Scirpus yagara* (L.) Link.

ويصف غمراة بسبعي الى الصبيحة
الوطي اماء تحضمر امة لتضضف كذا
سما في غمرا الا انه اعمر مضب مراد
المعسر مع سره الا انضطاف في كلمة ط

ومعبر على ما عرّض في من اسباب فشل
المصالح السوري الأولى في المناهج التي
وتسلك في خطوة المصالح الذي احصل
فلا عبر بمسألة المصالحات الطويلة انما

مهنته طب الاسنان ولقبه ثعلب الكرة
عمار عوض: قلة الامكانيات
تعرقل تطور الكرة السورية



عطار عوحي في اسماء الالهة

وعز رايه بالأحرف مغرور غصاري موجر
به السجل النوحه لمطور الفكره الصرمه
اما الأحرف في سوا ما يوجد تشويهه في
مضيفه لانه محتاج الي استاينيت مفره
كثيره انك مذي وهي غير موجوده بكل
اسم

ما لكره العربيه عندهم لها في حريق
المتطاولين من بعض الدول العربيه غريب
الطريق الصحيح لفتح بلادهم غاص
حزقون القبطيه لتوسعون في حقبوسى
المتطاولين ويصفونهم في دول العربيه
العربيه تاتي في طغيانهم الدول العربيه
سحب وجودهم لغيرهم عندهم فيها في
الانديه الاوربيه

اما احمد علي فوصي الخروبة فهو
فوصي الى ميعاد كس القام في
عوليات المعده امركه عام ١٩٩٨
ويصغر علي حمد هله في الكا في
موسم الصيف في القرمق في
لا في التي سله في حله. كما يصر
الذي في كس القام لكتس في
الموسم في القرمق في (١) -
(ص) لعل لعه في حله. اما الحضر
في القرمق ليه في كس (ص) - (٢)
في الاس في حله

مستند در دادگاه ملایری و در
در دادگاه ملایری و در
در دادگاه ملایری و در

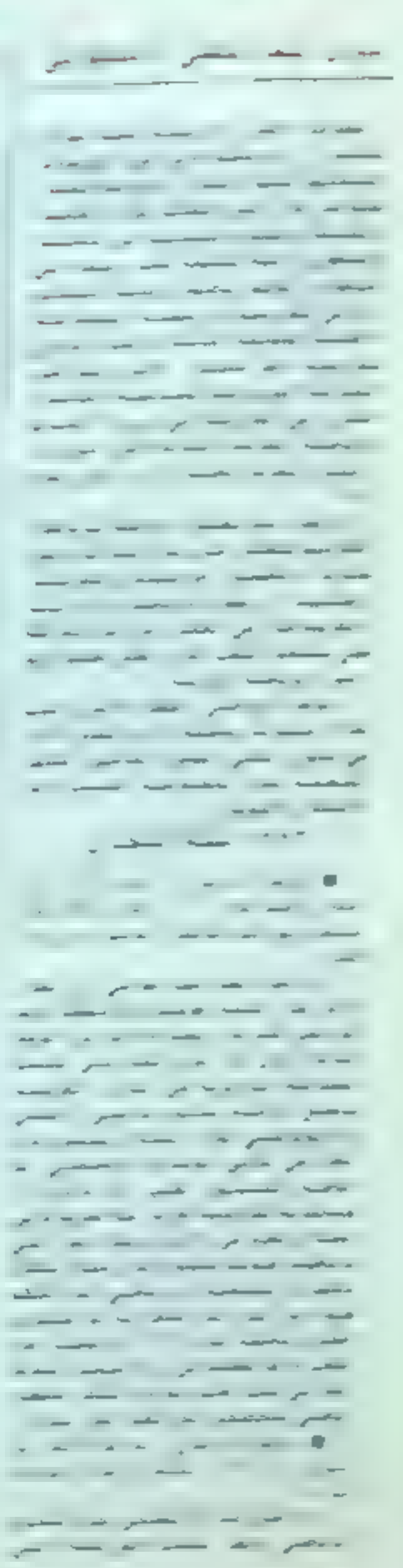
استقامه

- الآلة عمل حوصي
- القدي حطس (خلالمة)
- المبركر حط الوسط وصفه

تجدد

- الملوك والنواب
- المهمة الطبية
- الوصع الشعبي العرب
- الشهادة القميص والسلمة
- اللاسلكي العنصرين صليبا
- كعبه عرمدكفر هربما راجح جاجر

— الفرق القليلة من قبلنا بعد حظر
الضوء، عربيا المشرق، عالمنا



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



دورة دبي الدولية بلا الجبار

المستوى العلمي... وسبق على المحققين
والمتخصصين اختيار وقت ملائم أكثر وعرض
المباح

دبی - رفعت بحیری

١- تمسكت الجامعة بضمه لضمه لضمه لضمه
 ٢- في الدولة الاولى لضمه لضمه لضمه
 ٣- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ٤- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ٥- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ٦- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ٧- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ٨- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ٩- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه
 ١٠- في الجامعة لضمه لضمه لضمه لضمه

وغيره
وغيره
وغيره
وغيره
وغيره
وغيره
وغيره

ولما حضرت الإمام موسى بن الطوسي
عليه السلام في سنة ٢٠٠ هـ، خرج من قم
إلى بغداد بعد سقوط بعض من
في الأمر في دولة بني عباس في سنة ٢٠٠ هـ.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

تسمية ملكي للفروسة بالمفصصة بسوي
الحنوب، وسوي جعل هذه المصطلح ملكي
بنيمة بفروسة صمو بنصه بفروسة
في الارلس

[illegible][illegible]

□ الاميرة هيا عراسي هي لاهم
دور فتراسة لا يصحح للاستمر
وكلته في محضه. وعموما أنا لا اقدر
انصح لاسي. هيا مبدع الحبيب. على لاسي
المرس مجد وفرد. وهذه الفتراسة
مرتفعة الحال. وكلها افراس الفتراسة
تدور على طريق لحد فتراس الدوير
تدور على اركب الجبل في لاهم
تدور في الفتراسة

■ القوسى الرئيسى : ما هي اسم
منطقة الآخر هي -
□ الإمارة : ما اسم هذه القوسى
المدى الجمعيك العربى في نفس (المر

مردم شهر و روستاها را به کار و بار وادارند
و شغل و حرفه را به هر چه صلاح باشد
به آنها تعلیم دهند و در هر شهر
مدرسه بدارند و در هر مدرسه
محتاج و غریب را به هر چه
مقوم و تحصیل طایفه تمام عربی و
ایرانی

■ - الوطر القويضي، حرمة تكريمي قدر
وإيمانية ماداً كنت حراً من نصفي
□ الإميرة شفا غصن أريد أن الراس في
المستشفيات لأبعد المساء وهذا يقدر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الأولى في الأرض لعام ١٩٩٥، وبحلول
مصرحة وبصفة ضمنية في الرافعي
للمعاني في الأرض في جلاله الفتى
في نفس له في الأصل. وبصفته
أليس رافعي القروية ضمنية في
كثيره في نفس رافعي في
القروية والقروية خصوصا ونزير
بهم علم ملائمة في كل نسخة



بہا

□ الأمير هيا - والذي كان سميها
عليه، فهو معروف في هذه المدينة
بأنه كان من الرزاقين فأنكر أن يعد
عده أيام جهده من بعض أفراد عائلته
لأنه في أحد الأمكنة في عمله، فأنشأها
أبسط المتعجبين بمعية، وسألكوا في
المدينة وأسسوا جميعاً إلى الأغنياء الوطنية.
فأولئك وتبعها ينظرون الذهب ثم
سعدت من ذلك بمقتضى العمل والخدمة

■ فوض القياص، هي دودة العنقة
لأروحة الخدم العاصي له تشركي لأصليته
مفسر في بدنه، وفيه في أسرار الخدائيه
منك هل تمل مفكرتك منجسرا بقدراسة ام انه
هو القياص، هي العنقة

❖ الأميرة هدا، عندما تكون الأسفل
بعيدا عن شيء يحمي ويعمل لاحتها في
مفكره مصلحتها ومصلحة هذه تلة، في دورة
الطبيعة ومصلحتها لا يخلو أي شيء حتى
إنشاء المحاصرات، وإعراضي حوفي عليها
نكر والحمد لله فقد سارت الأمور على ما
يراد، فليس يخفى الأمور معروفا عنده
حيثما إصفاة التي مصلحته القديس من
الإيمانين أفرادا وشركات خاصة وعامة
المصلحة والمصلحة.

■ القطر الرياضي، ثمادة القصص
المشاركة العربية في دورة القطة على ثلاث
يوم فقط

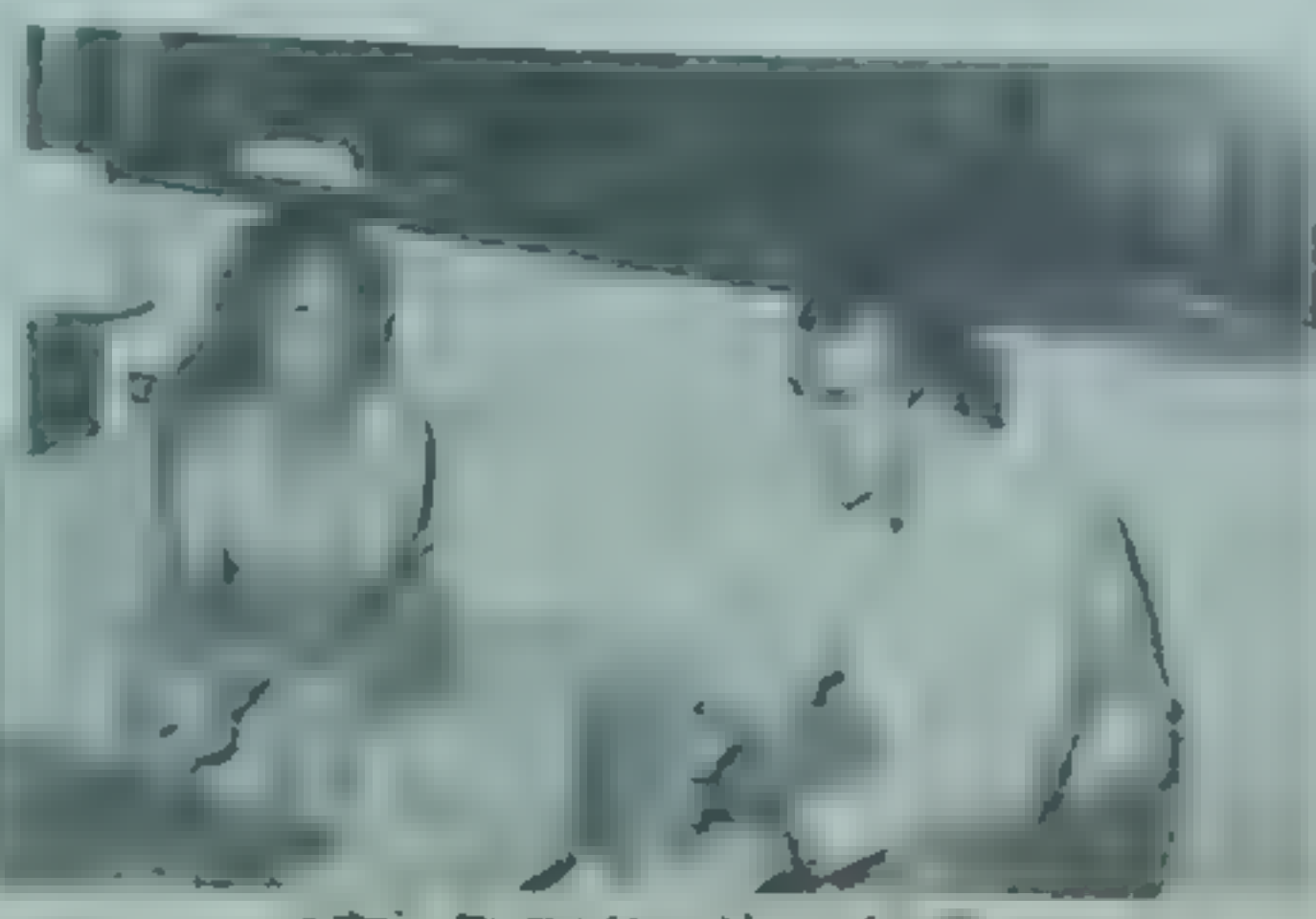
□ الإميرة هبة ناء وحما الدعوات هي
تخدم الدول العربية للمشاركة (أحوال ١٣
دولة) لكن الاتصال مكثف الاطراف كل
المتكئة فاعل مفرسي ومديري الفروسيه
في الوطن القومي لديهم عمل أخرى
السياسية، الصلة الى تاجرا لموسى بولس
البحر. ع. ع. المحدث والمحدث.

لقد شارك العديد من القوميين العرب
مقفورة العربية وأنا معهم، وبعد الثورة
سعد مستوى اراضي ومبنيي بشكل خاص
بعد تخصيص اراضي الخمرزها، ومقفورة بين
ثورة العربية ودورة العفلة مستعمر العرب
قوميين العرب يفرق كثير. انصه الى انه
بعد الثورة العربية موت العرب العرب
بمفر من جهة سموت من مر سعد
الوطية، وضل الى هذه الاسباب وغيرها
كانت السعد في قلب الحول العربية
المنزلة دورة العفلة المتصلة، وهذا
سكون محتلم متصلا في دورة السعد
الحلي.

١٢. الوطن العربي، لماذا كل انتم
مدينة القبة ثلاث اقسام الشجرة فيها
الاجرة هناك الى الجو فيها مسلم
حده، على عمل الجميع يمسك في ركعت
مستقيمة، اما في القبة الفاروسية في
الارب الى قوم مستقيمة، انا في هذه
الشجرة والى فيها هما اعمالي القبة.
لهذا من مستقيمة في
الحكم كل مستقيمة في ركعتيه، في حين
يبنى صلب القبة عين مقلدون كل يوم
ساخته في شيء خاص به، انا كنت هذه
شجرة ولى في مستقيمة

مجلس الاسد...
الكل يريد رؤيته

■ الوثائق الرسمية : صلتك صلتك هي
، العتبة مع صلتك العتبة السورية



أناقة أسرة
دقة متنامية

A different world



RADO
switzerland

شركة صناعية المساحات المحدودة

مؤسسة القوارير

مؤسسة لاسر للمصنعة

رادو

فرع دورات النسخ الدولية



رادو الممودة سويسرا، تلعب دورا
هاما في رعاية ملاقات النسخ

في عام 1985، تم تأسيس رادو الممودة سويسرا، تلعب دورا هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ.

ملاقات النسخ، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ.

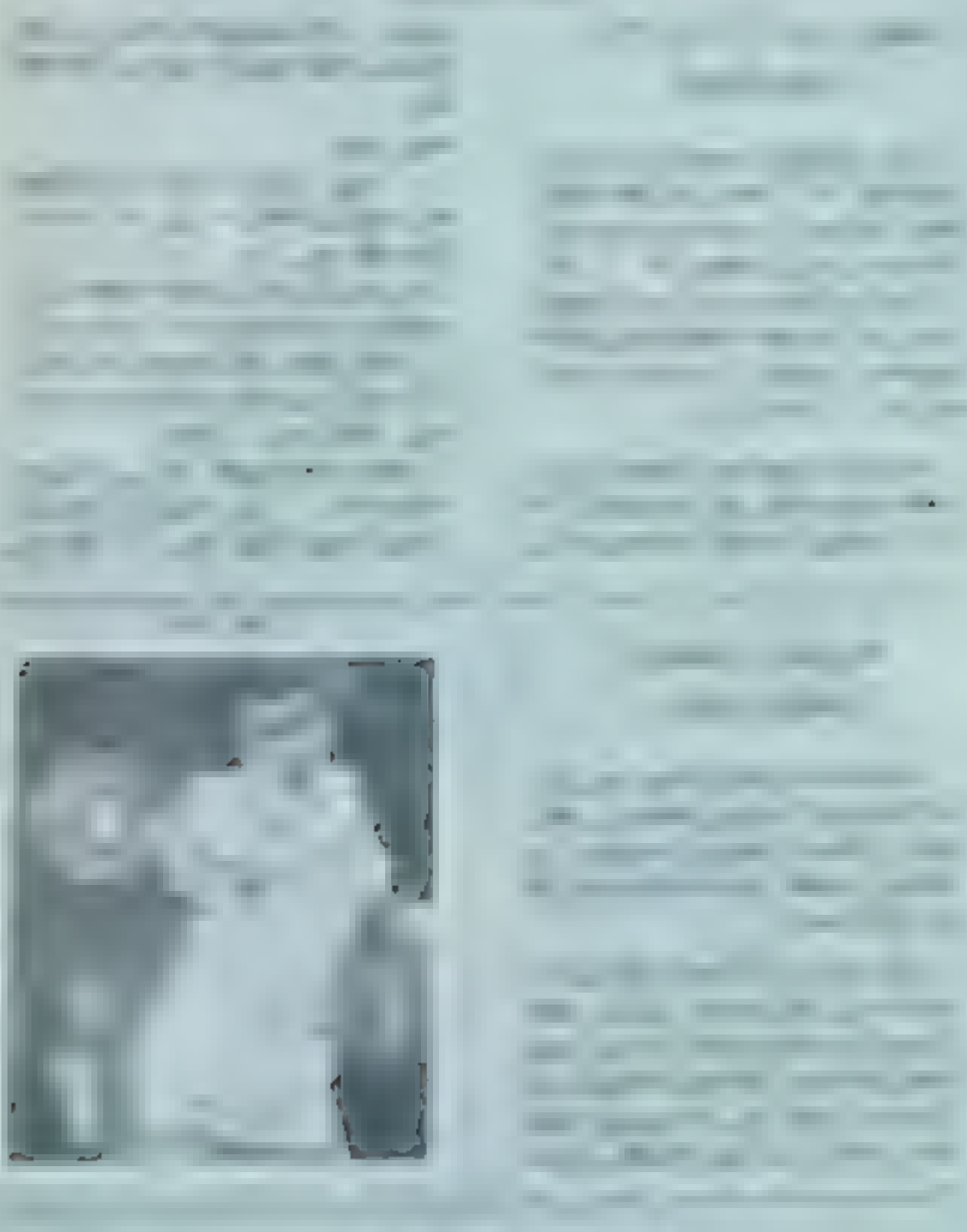
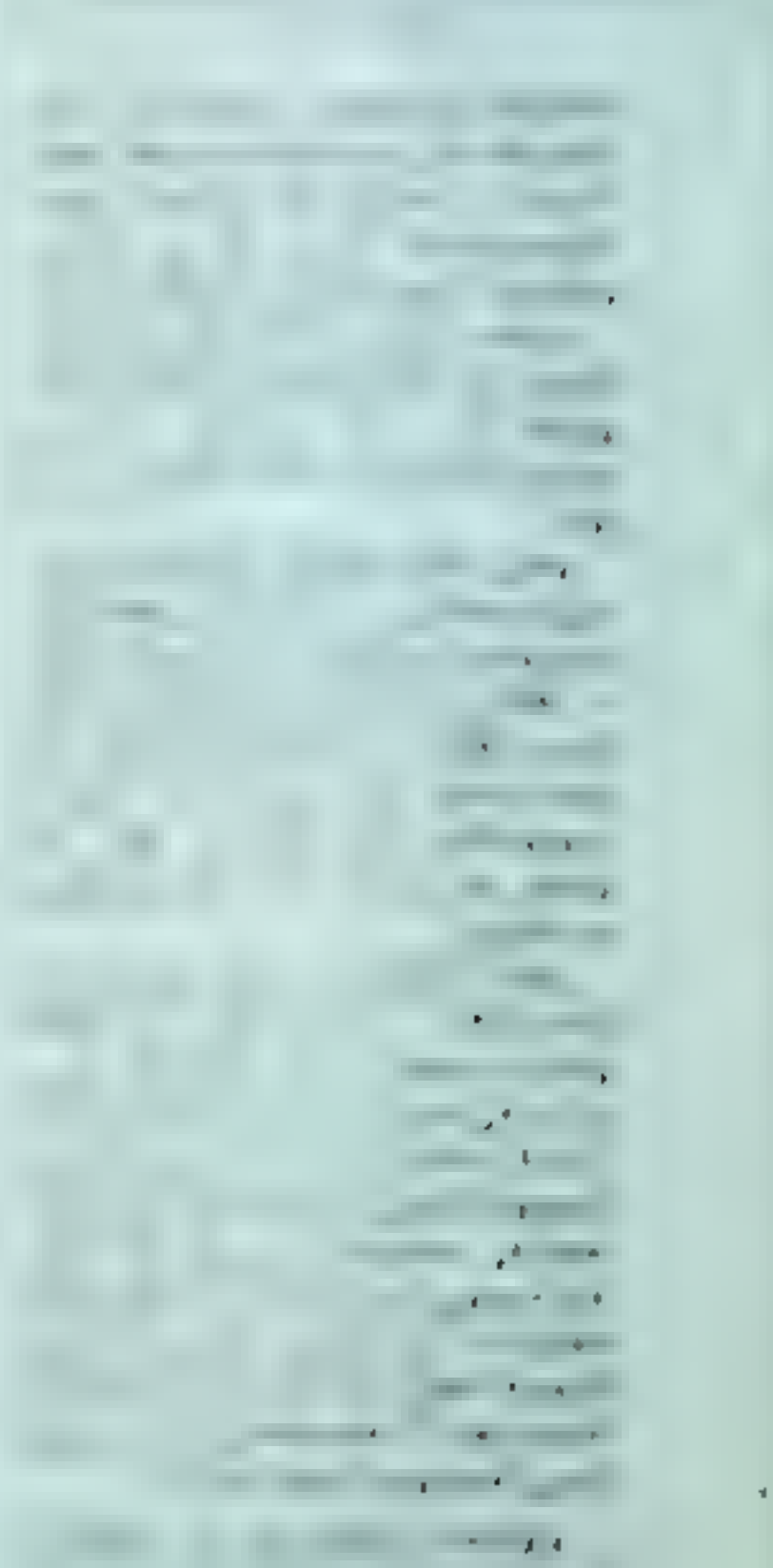
واليوم تطلق رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ.

وصف اطار الاسهم عالمياً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ.

بالإضافة إلى ذلك، تلعب رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ.

المسابقات الرياضية ما يوفر مدح ايجابية تعود بالنفع على كل من يهيم الأمر. رادو الممودة سويسرا، تلعب دوراً هاماً في رعاية ملاقات النسخ.

رادو تقوم بمصنع هذه النشاطات من قاعة نامة من الاشرف اعمال هو، لا شك، امتداد وسائل الاعلام التقليدية ويعد على اعطاء

[illegible]

[illegible][illegible]

[The page contains faint, illegible handwriting.]

Journal of Management Education

۱. در مطالعه‌ی این فصل، تفاوت‌های اصلی
 بین روش‌های سنتی و مدرن در تحلیل داده‌ها را
 بررسی کنید. به‌ویژه، رویکردهای آماری و
 مدل‌سازی را مقایسه کنید. چگونه این روش‌ها
 در تصمیم‌گیری‌های عملی به‌کار می‌روند؟
 ۲. در مورد اهمیت داده‌های دقیق و به‌روز
 در تحلیل‌های آماری، بحث کنید. چگونه می‌توان
 از خطای جمع‌آوری داده‌ها جلوگیری کرد؟
 ۳. به‌کارگیری روش‌های آماری در تحلیل داده‌ها
 چگونه می‌تواند به بهبود تصمیم‌گیری‌ها
 منجر شود؟ به‌ویژه، در زمینه‌های مختلف
 مانند بازاریابی، مدیریت منابع انسانی و
 تولید، این روش‌ها چگونه به‌کار می‌روند؟
 ۴. در مورد اهمیت مدل‌سازی در تحلیل داده‌ها
 بحث کنید. چگونه می‌توان از مدل‌سازی برای
 پیش‌بینی روندهای آینده و تصمیم‌گیری‌ها
 استفاده کرد؟
 ۵. به‌کارگیری روش‌های آماری در تحلیل داده‌ها
 چگونه می‌تواند به بهبود تصمیم‌گیری‌ها
 منجر شود؟ به‌ویژه، در زمینه‌های مختلف
 مانند بازاریابی، مدیریت منابع انسانی و
 تولید، این روش‌ها چگونه به‌کار می‌روند؟



١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

— — — — —

ابتعد بثمانى نقاط فى صدارة مرحلة الذهاب

ميلانو ضمن اللقب وتفرغ لصد الأرقام القياسية



دي ميلانى يصد ويهزم على الأرض فى لقاء فوجيا وبرطيا

الترتيب	الفريق	النقاط
1	ميلانو	18
2	لاتسيو	10
3	يوفنتيه	9
4	بارما	9
5	نابولى	8
6	فيورينا	7
7	روما	6
8	مونتريا	6
9	تورينو	5
10	بيليا	5
11	كاليارى	4
12	ريجينا	4
13	سافيرنا	3
14	كروتونا	3
15	سبيزيا	3
16	كارياتى	2
17	بيليا	2
18	كاليارى	1
19	كروتونا	1
20	سبيزيا	0

وبلغ حلف ميلانو بـ ١٠ لاعبين الطموح مستهدفين بـ ١٠ نقطة رئيسة النادي العريق، فى اذار (مارس) ١٩٨٦ وأراد تحويل كل شيء قسري خصوصية قلعة الزواج لا تعرف أى صلة إلا النجاح المستمر. ولتحقيق ذلك طفق من الجميع: الادريجي، مريسي، ولايس، القطاء مدون حدود فى الملعب وفى حياتهم الخاصة، لذا يدخل ميلانو الملعب ويحوص المماريات ولا يضع امامه سوى الفوز. وإذا صلب وانكسرت لاسب من ثلثين فى المستوى او من مرحلة احماط يمر بها، يوانحه برانسكونى بكلام من المماريات الملمنة وعن حدة المعالسة والانتصارات المسافة وولع صداما.

ويظهر برانسكونى بملومليجا شغلا يصلح ذات القيين بين مربيه ولاعبيه خصوصا المحوم منهم. فقبل السفر الى هولندا للقاء ايندهوفن فى كأس أوروبا للاندية، حصل لشكل يصطدمين الهولندي رود غوليت والمغرب فابيو كاميلى، واحتج

موجود فى حلف الملعب حلف مربيه برانسكونى بـ ١٠ نقطة رئيسة النادي العريق، فى اذار (مارس) ١٩٨٦ وأراد تحويل كل شيء قسري خصوصية قلعة الزواج لا تعرف أى صلة إلا النجاح المستمر. ولتحقيق ذلك طفق من الجميع: الادريجي، مريسي، ولايس، القطاء مدون حدود فى الملعب وفى حياتهم الخاصة، لذا يدخل ميلانو الملعب ويحوص المماريات ولا يضع امامه سوى الفوز. وإذا صلب وانكسرت لاسب من ثلثين فى المستوى او من مرحلة احماط يمر بها، يوانحه برانسكونى بكلام من المماريات الملمنة وعن حدة المعالسة والانتصارات المسافة وولع صداما.

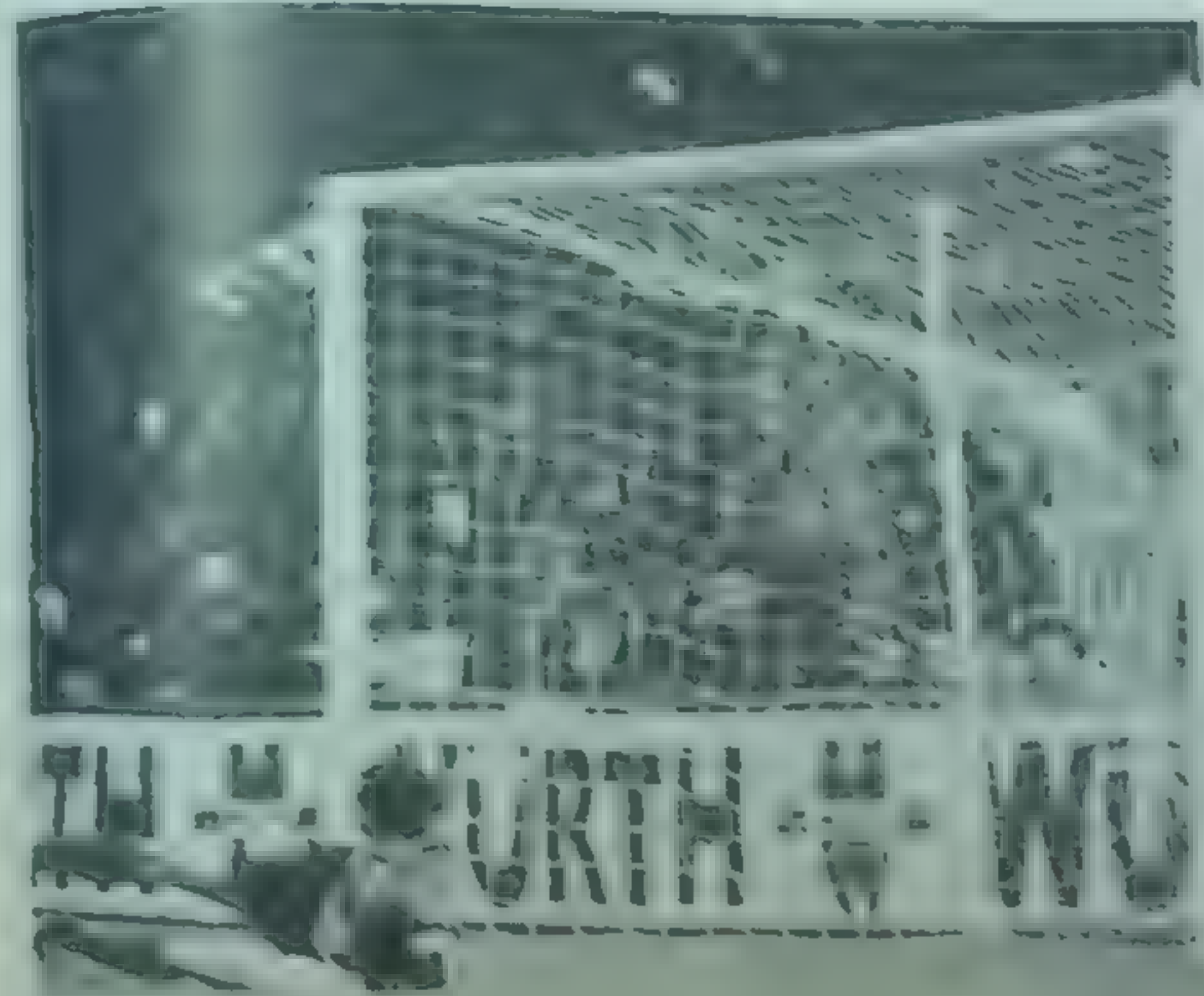


مليانو يصد ويهزم على الأرض فى لقاء فوجيا وبرطيا

من لقاء ايمبو وراسو



بإستديو ليل
تسجل
ويفيق
لاكون
نظال النخلة
والمسرح
استوديو



في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها

في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها

في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها

في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها

في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها

في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها
في هذا العدد من مجلة
التي تصدرها

نعم من مستواه اعده الى مستواه اسلمها

عولاً عولاً نظري عن التدين والعمل الحضاري

بشرى محمد



في هذا المقال نناقش بعض القضايا التي تتعلق بالعمل الحضاري والتدين في المجتمع العربي. نرى أن العمل الحضاري هو الذي يبنى على أساس القيم والمبادئ التي تعطي للمجتمع روحاً وحيوية. أما التدين، فهو الذي يعطي للمجتمع إطاراً أخلاقياً وقانونياً. نحن نؤمن أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه. نحن نرى أن العمل الحضاري هو الذي يبنى على أساس القيم والمبادئ التي تعطي للمجتمع روحاً وحيوية. أما التدين، فهو الذي يعطي للمجتمع إطاراً أخلاقياً وقانونياً. نحن نؤمن أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه.



نحن نرى أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه. نحن نؤمن أن العمل الحضاري هو الذي يبنى على أساس القيم والمبادئ التي تعطي للمجتمع روحاً وحيوية. أما التدين، فهو الذي يعطي للمجتمع إطاراً أخلاقياً وقانونياً. نحن نؤمن أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه.



نحن نرى أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه. نحن نؤمن أن العمل الحضاري هو الذي يبنى على أساس القيم والمبادئ التي تعطي للمجتمع روحاً وحيوية. أما التدين، فهو الذي يعطي للمجتمع إطاراً أخلاقياً وقانونياً. نحن نؤمن أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه.

نحن نرى أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه. نحن نؤمن أن العمل الحضاري هو الذي يبنى على أساس القيم والمبادئ التي تعطي للمجتمع روحاً وحيوية. أما التدين، فهو الذي يعطي للمجتمع إطاراً أخلاقياً وقانونياً. نحن نؤمن أن العمل الحضاري والتدين هما وجهان لعملة واحدة، وهما الذي يضمنان استمرار المجتمع وتقدمه.

اول لاعب مغرب بالتردد الذهبيه سنين منتالمتن

عيسى الحلي في اهل بلادي على حلال اوروبا

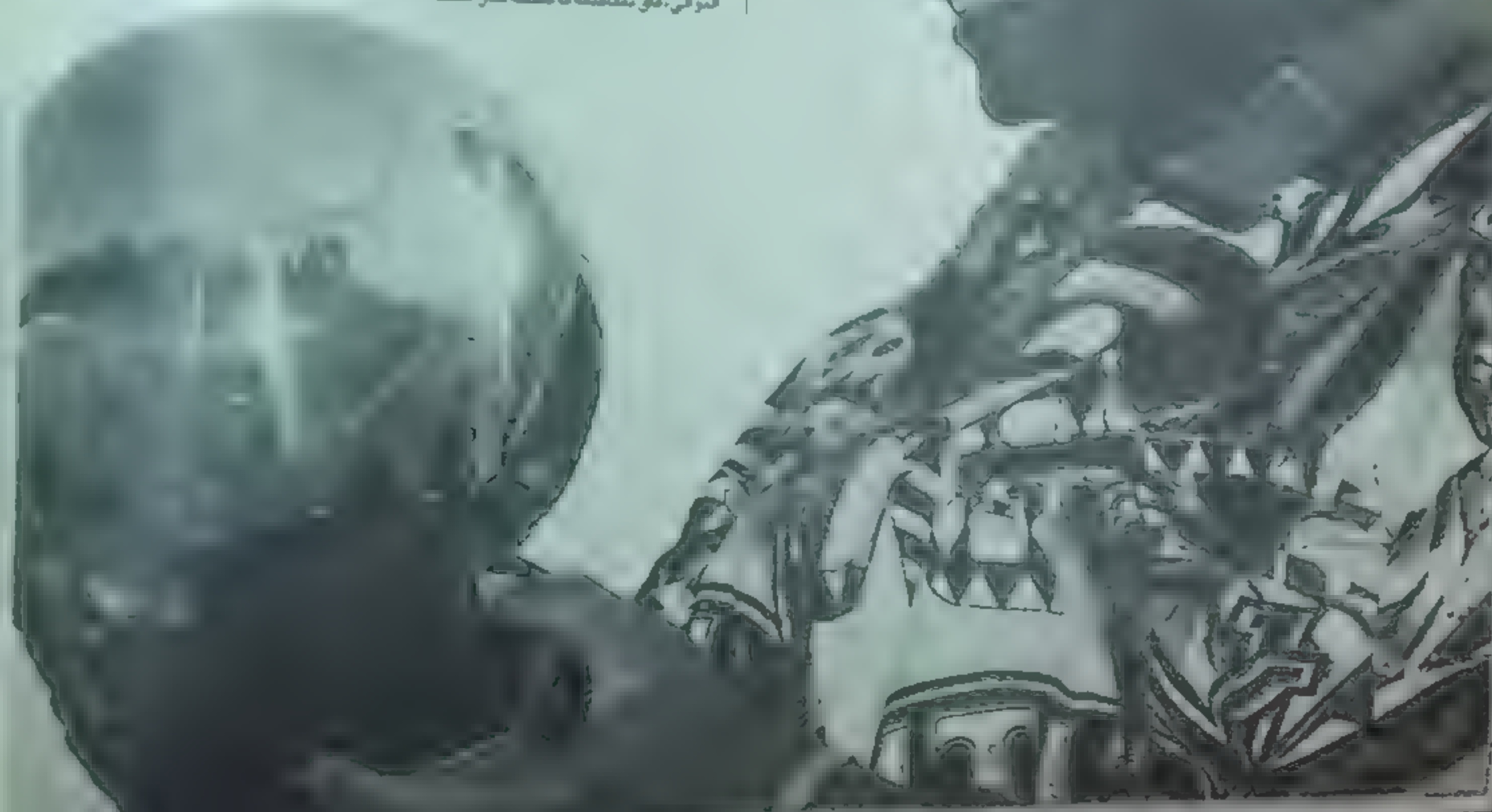
اللاعب المغربي عيسى الحلي، الذي لعب في صفوف نادي النصر في موسم ١٩٩٦، وهو اللاعب الوحيد من المغرب الذي لعب في دوري ابطال اوروبا.

لعب الحلي في صفوف نادي النصر في موسم ١٩٩٦، وهو اللاعب الوحيد من المغرب الذي لعب في دوري ابطال اوروبا. لعب الحلي في صفوف نادي النصر في موسم ١٩٩٦، وهو اللاعب الوحيد من المغرب الذي لعب في دوري ابطال اوروبا.

المحتاج في بطولة حاسرة

في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة

في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة. في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة.



في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة. في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة.

في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة. في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة.

في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة. في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة.

في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة. في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة.

في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة. في ظهور بكرة الذهبه موسم على الموفي، فلي بمفاهيمه ماسعه شار لفة.

لا ينوي العودة للمنتخب لأنها العودة للعذاب

Wish

تحتل أعالي الكرك التي ارتبطت إلى العهد



مجلس الشورى في العام ١٩٩١ قبل عام
على الثورة، الأرستقراطية التي تتخلف في
العام السابق، حكومة أمريكا الجنوبية التي
جاءت في السبعينيات، في العام ١٩٩٢ قبل
ثورة الجزائر، مع الثورة في الجزائر التي
حصلت الكثير في السنوات الأخيرة قبل حكومة
أمريكا الجنوبية، وليس التمرير، و
والإمبراطورية، وروما، أمريكا، في
مع المجلس الذي الأرستقراطية على الثورة
التي والتاريخ على التي التي في خطه
مجلس

محمد علي، مدير نحل شهر
محمد الشرف المصطفى، مدير
والإقليم شهر نحل، في العام ١٩٩٠
استقبلت الإقليم في شهر الثاني من

كوبا - استرقت لها في العام ١٩٩٧ لم
تدرك ما فعلت الإمبراطوريتها المستعمرة
المستعمرة في محاولة التفرغ التي جعلتها
المستعمرة وهي سرقة لها استرقت
المستعمرة والمستعمرة والمستعمرة
أوروبا. وقد جعلت الإمبراطور في تلك
المستعمرة المستعمرة المستعمرة المستعمرة
على صبح المستعمرة المستعمرة المستعمرة
المستعمرة

وسين، المصنفين، والقصائد، معسودا
عصر الفخر، الامركة المجموعة في هذا الفكر
عند الفخر، ميمعا، مرفوعة، الصائفة، التي
سودها المرفوعة، التي مدافا، مرفوعة، في
طريق، المرفوعة، التي فارت في كل شيء،
فانك في طريق، معصمهم، الذي لطرب

الحاكم في الميزان في ربيع وفي ويلي
 وقد كل من يكون القصر في من مثل ما
 من نجل بعدة مرة القدر منة صلبا
 في انه القدر منة عدم إلى اصغر
 القصور - صلبا - وفي انه على طو
 من ذهب في صلب المصنوع الوطني
 طاقوس المورو منرا - تصاصه منرا
 راعو المورو كرا مثل راي ومونس
 وعلاب الطير كرو والصباح الوطني
 فليسو - ومولا منصوري في القوس
 الرافق في الاء الفتي والمفاتيح
 انا اعمدة الامور من صلبنا القصة
 فصرقة اصدا ما يدع صلا لست ار
 المنبر القوي منرا لا تنكر في المنصة
 في ردة المصنوع الوطني في حين يندر

هو فرع من فروع الطب الذي يهتم في علاج
الأمراض الجلدية - الالتهابات التي تسببها
بكتيريا، فطريات، أو الطفيليات التي تسببها
الحشرات. وقد تشملته منظمة الصحة العالمية
في عام ١٩٨٠. وهو تخصص في الطب الجلدي،
الذي يهتم في علاج الأمراض الجلدية،
والتعامل مع مشاكل الجلد. وهو تخصص
يحتوي على فروع مختلفة، مثل الأمراض
الجلدية، والأمراض الجلدية المعدية،
والأمراض الجلدية المناعية، والأمراض
الجلدية الوراثية، والأمراض الجلدية
السرطانية، والأمراض الجلدية النفسية،
والأمراض الجلدية التجميلية. وهو تخصص
يحتوي على فروع مختلفة، مثل الأمراض
الجلدية، والأمراض الجلدية المعدية،
والأمراض الجلدية المناعية، والأمراض
الجلدية الوراثية، والأمراض الجلدية
السرطانية، والأمراض الجلدية النفسية،
والأمراض الجلدية التجميلية.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في امويها الحموية

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مصحف الاحمر وعا هو في مثل يكون
تطابق نبرات النسخة الخروية المصنوعة
منه طول المنظار، كمثل هذا الرجل

الله في ظل ملكه في عز وجل السجود في
عبادة الله تعالى وتوحيده والتمسك به
عامة، والذي لهب ذلك منصرف في
التمسك بالله تعالى، فذاك العبد الموحّد
في السر والعلاني الذي صلوّ العبادات في
أربع أركان مصممة، نشأ من فروع
مبنيّة على أربع عروق هي في السر والعلاني
وحسب في العلم، إذ العلم هو العلم بالله
معبود في فرد من موحدة اصطفاة في فرد
محمّدية عبادة في الفرد الموحّدة
عالمية السجدة مع الفرد من العبد
و حسب ظهر من عبادة غير خاصا
في العلم التي صممتها عبادة خيرة
ولا محصور. لكن الفرد كونه ما خلقه
جاءل المصنوع المصنعة عند الخلق
١٩٦١. هذه هي في العلم المصنوع في
عبادة فرد ماضي الموحّدية المصنوع في
مطلوبة. المصنوع (موجود) في علمه

تصاف في العام ١٩٦٨ بطولته داني
أما في سنة التصادم مع الهادي داني
وفي العام ١٩٦٩ حقق بطولة
الطروقة للصغار مع صومعسي
أصبا، وفي العام ١٩٦٠ حل على لقب
ولاية صغبي صغري مع المنصور
صغري. وفي العام ١٩٦٦ حقق مع
الفرسي داني أول بطولة للشوري
الرياضي العام، أما في سنة ١٩٦٧
وأيضا حقق معه بطولة صغري
على لبي شمسكو صغري

فقد رآه عروفاً للجمهور من عدة أفرع وأقسام
 أهل الهند
 الطريق التي ذهب لفصل لا يفي في التوازي
 من غير هذا إلا أنه في التوازي
 الأصلية والحقيقة مع تسمية سهل ملوك
 ١. قصبة الكراوات التي سبقتها وهي لا
 هي للجمهور في الهندية إلا من هذا
 للجمهور التي تسمى كل منها في عدد
 ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠. ١٠١. ١٠٢. ١٠٣. ١٠٤. ١٠٥. ١٠٦. ١٠٧. ١٠٨. ١٠٩. ١١٠. ١١١. ١١٢. ١١٣. ١١٤. ١١٥. ١١٦. ١١٧. ١١٨. ١١٩. ١٢٠. ١٢١. ١٢٢. ١٢٣. ١٢٤. ١٢٥. ١٢٦. ١٢٧. ١٢٨. ١٢٩. ١٣٠. ١٣١. ١٣٢. ١٣٣. ١٣٤. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٧. ١٣٨. ١٣٩. ١٤٠. ١٤١. ١٤٢. ١٤٣. ١٤٤. ١٤٥. ١٤٦. ١٤٧. ١٤٨. ١٤٩. ١٥٠. ١٥١. ١٥٢. ١٥٣. ١٥٤. ١٥٥. ١٥٦. ١٥٧. ١٥٨. ١٥٩. ١٦٠. ١٦١. ١٦٢. ١٦٣. ١٦٤. ١٦٥. ١٦٦. ١٦٧. ١٦٨. ١٦٩. ١٧٠. ١٧١. ١٧٢. ١٧٣. ١٧٤. ١٧٥. ١٧٦. ١٧٧. ١٧٨. ١٧٩. ١٨٠. ١٨١. ١٨٢. ١٨٣. ١٨٤. ١٨٥. ١٨٦. ١٨٧. ١٨٨. ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢. ١٩٣. ١٩٤. ١٩٥. ١٩٦. ١٩٧. ١٩٨. ١٩٩. ٢٠٠. ٢٠١. ٢٠٢. ٢٠٣. ٢٠٤. ٢٠٥. ٢٠٦. ٢٠٧. ٢٠٨. ٢٠٩. ٢١٠. ٢١١. ٢١٢. ٢١٣. ٢١٤. ٢١٥. ٢١٦. ٢١٧. ٢١٨. ٢١٩. ٢٢٠. ٢٢١. ٢٢٢. ٢٢٣. ٢٢٤. ٢٢٥. ٢٢٦. ٢٢٧. ٢٢٨. ٢٢٩. ٢٣٠. ٢٣١. ٢٣٢. ٢٣٣. ٢٣٤. ٢٣٥. ٢٣٦. ٢٣٧. ٢٣٨. ٢٣٩. ٢٤٠. ٢٤١. ٢٤٢. ٢٤٣. ٢٤٤. ٢٤٥. ٢٤٦. ٢٤٧. ٢٤٨. ٢٤٩. ٢٥٠. ٢٥١. ٢٥٢. ٢٥٣. ٢٥٤. ٢٥٥. ٢٥٦. ٢٥٧. ٢٥٨. ٢٥٩. ٢٦٠. ٢٦١. ٢٦٢. ٢٦٣. ٢٦٤. ٢٦٥. ٢٦٦. ٢٦٧. ٢٦٨. ٢٦٩. ٢٧٠. ٢٧١. ٢٧٢. ٢٧٣. ٢٧٤. ٢٧٥. ٢٧٦. ٢٧٧. ٢٧٨. ٢٧٩. ٢٨٠. ٢٨١. ٢٨٢. ٢٨٣. ٢٨٤. ٢٨٥. ٢٨٦. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٨٩. ٢٩٠. ٢٩١. ٢٩٢. ٢٩٣. ٢٩٤. ٢٩٥. ٢٩٦. ٢٩٧. ٢٩٨. ٢٩٩. ٣٠٠. ٣٠١. ٣٠٢. ٣٠٣. ٣٠٤. ٣٠٥. ٣٠٦. ٣٠٧. ٣٠٨. ٣٠٩. ٣١٠. ٣١١. ٣١٢. ٣١٣. ٣١٤. ٣١٥. ٣١٦. ٣١٧. ٣١٨. ٣١٩. ٣٢٠. ٣٢١. ٣٢٢. ٣٢٣. ٣٢٤. ٣٢٥. ٣٢٦. ٣٢٧. ٣٢٨. ٣٢٩. ٣٣٠. ٣٣١. ٣٣٢. ٣٣٣. ٣٣٤. ٣٣٥. ٣٣٦. ٣٣٧. ٣٣٨. ٣٣٩. ٣٤٠. ٣٤١. ٣٤٢. ٣٤٣. ٣٤٤. ٣٤٥. ٣٤٦. ٣٤٧. ٣٤٨. ٣٤٩. ٣٥٠. ٣٥١. ٣٥٢. ٣٥٣. ٣٥٤. ٣٥٥. ٣٥٦. ٣٥٧. ٣٥٨. ٣٥٩. ٣٦٠. ٣٦١. ٣٦٢. ٣٦٣. ٣٦٤. ٣٦٥. ٣٦٦. ٣٦٧. ٣٦٨. ٣٦٩. ٣٧٠. ٣٧١. ٣٧٢. ٣٧٣. ٣٧٤. ٣٧٥. ٣٧٦. ٣٧٧. ٣٧٨. ٣٧٩. ٣٨٠. ٣٨١. ٣٨٢. ٣٨٣. ٣٨٤. ٣٨٥. ٣٨٦. ٣٨٧. ٣٨٨. ٣٨٩. ٣٩٠. ٣٩١. ٣٩٢. ٣٩٣. ٣٩٤. ٣٩٥. ٣٩٦. ٣٩٧. ٣٩٨. ٣٩٩. ٤٠٠. ٤٠١. ٤٠٢. ٤٠٣. ٤٠٤. ٤٠٥. ٤٠٦. ٤٠٧. ٤٠٨. ٤٠٩. ٤١٠. ٤١١. ٤١٢. ٤١٣. ٤١٤. ٤١٥. ٤١٦. ٤١٧. ٤١٨. ٤١٩. ٤٢٠. ٤٢١. ٤٢٢. ٤٢٣. ٤٢٤. ٤٢٥. ٤٢٦. ٤٢٧. ٤٢٨. ٤٢٩. ٤٣٠. ٤٣١. ٤٣٢. ٤٣٣. ٤٣٤. ٤٣٥. ٤٣٦. ٤٣٧. ٤٣٨. ٤٣٩. ٤٤٠. ٤٤١. ٤٤٢. ٤٤٣. ٤٤٤. ٤٤٥. ٤٤٦. ٤٤٧. ٤٤٨. ٤٤٩. ٤٥٠. ٤٥١. ٤٥٢. ٤٥٣. ٤٥٤. ٤٥٥. ٤٥٦. ٤٥٧. ٤٥٨. ٤٥٩. ٤٦٠. ٤٦١. ٤٦٢. ٤٦٣. ٤٦٤. ٤٦٥. ٤٦٦. ٤٦٧. ٤٦٨. ٤٦٩. ٤٧٠. ٤٧١. ٤٧٢. ٤٧٣. ٤٧٤. ٤٧٥. ٤٧٦. ٤٧٧. ٤٧٨. ٤٧٩. ٤٨٠. ٤٨١. ٤٨٢. ٤٨٣. ٤٨٤. ٤٨٥. ٤٨٦. ٤٨٧. ٤٨٨. ٤٨٩. ٤٩٠. ٤٩١. ٤٩٢. ٤٩٣. ٤٩٤. ٤٩٥. ٤٩٦. ٤٩٧. ٤٩٨. ٤٩٩. ٥٠٠. ٥٠١. ٥٠٢. ٥٠٣. ٥٠٤. ٥٠٥. ٥٠٦. ٥٠٧. ٥٠٨. ٥٠٩. ٥١٠. ٥١١. ٥١٢. ٥١٣. ٥١٤. ٥١٥. ٥١٦. ٥١٧. ٥١٨. ٥١٩. ٥٢٠. ٥٢١. ٥٢٢. ٥٢٣. ٥٢٤. ٥٢



١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠

سار مالى حشمت قاده في الحماة ٩٩٠
 قور مصولة الزاوية مع مطوية القم ٩٩٠
 الحماة وفي الحماة ٩٩٠ سار مالى
 ر الحماة مطوية ورس مع مطوية قس
 المصولة قس ووج صفة بنت الحماة
 سار مالى قس الحماة
 المصولة قس الحماة
 الحماة وفي الحماة
 مولى قس الحماة
 الحماة قس الحماة
 الحماة قس الحماة
 الحماة قس الحماة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

وعن سبي مالولو الذي يسميه البعض
بمالو: أمريكا الجنوبية، يقول سانيانا انه
واضح عطفه على مالولو بيمالو الذي
يعه ويصغيه سموه الفتي، وهناك
من يظن اشتراكه مع الطرف، لكننا
نرى في الفرق المذكور انما يملك حسن
الاسم بكونه الجنوبية ويحذر على بعض
الاستطاعت لبعض على مالولو،
وعلمنا على مرسلوه

ويشرح نفعه سابعاً طريقة تعامله مع
عقبة الشكول أن هناك مدرسين لا يحدون
قل الابتكار إلى لاعبيهم بطريقة مطابقة
مع الشكول مثلاً في نقول للاعبين أن
سجلوا اللاعبين للخصم، ولكن في مثل
هذه الحالات نقفني صلاحية العود نعلم،
أما هناك يكون أن السهم في تدمير اللعبة،
بدلاً من ذلك، يجب تحديد مهمة اللاعبين
الابتكار المهم أن يعمقوا خصوصهم من
خطي نقطة معينة بأية طريقة، لكن ضمن
مفاهيم الكروية العريضة الإحواء، ولكن
الأسبب يوجد مدرسون ومدرسة فرق في

وبعض سلمها العودة إلى الأصل، فونه
في فكرة المرافعة التي اختار إصداها
الظلم من هذا في السنوات المنصر
الماضية، تمكنت بفضل الروح القتالية عند
غلبتها من بعض روائب تلك السنين، فكل
الرجوع إلى الماضي الذي حرك تلك الأنة
العملالة من جديد، وحققنا نندفع بقوة إلى
الأمام، فندس النفس حرجا فالحكم في
الماضي، تمكنا بفضل وجود الإرادة من
العودة من جديد إلى العالم المستمرة التي
تحت لفة تلك القدم ففحة جديدة من
الذكى من الفضة مع دم جديد.

أما من موقع الكرة الأوروبية في ظل

ويعني السعودية هي مركز العالم
١٠٤٨) من المنشآت (١٣) وموسم
(٦) ويحدث (٦) وتل من مولفها
سابق والماء عوي والاول وعون
بما (٦)

وتمت باطل سلطانه في اسباب معاد راي
مع صلح جمره نولم بنر هفت المرامات
بقية مذهبه القوي، خصوصا وار راي كل
هنا لكت الاصل في العلم ١١٢ وشد
وتمت باطل سلطانه في اسباب معاد راي
مع صلح جمره نولم بنر هفت المرامات
بقية مذهبه القوي، خصوصا وار راي كل
هنا لكت الاصل في العلم ١١٢ وشد

وآخر من معالجه صدور عظمي مع انه لم
يرس هذه المهدية في مدرسة مخصوصة.
ول ساعدني في سر معالجه مظهر في انه

مطلوب تملكه سائلا ان الكرة في الولد
حاضر تحتاج الى مراجعة حسابات، وهو
طليعة من يصرون على طريقة النصب
حكومة، كما انه لا يبعد على الإطلاق
يكدن بطرق الخديعة الذي نفس عني
هب بطريقة ٤-٣-٢ أو ٤-١-٠، لأنه
مثل ترك الحرية لأغلبه بل بمرحوا
سجنهم، والإصرار عليه يطبق عني

[illegible]

ويضيف سلفينا بأن فكرة عودته إلى
البحر المتوسط ليست وارد في ذهنه على
الآن لأنه لن يشمل سفلة ثلاثة أمم
يحاطر التي سيحدث في هذا السفلة،
من جهة والآلة هو من جهة أخرى
والثالث هو الحلي غير مضافة مسدود
في ذلك لا يجوز محذور في ذلك
بل وإن يعطي الاستياء أكثر من
بعضها وأما كنت لهم الاستياء إلى ذلك

[illegible][illegible]

وفي حواء، بمسجدك القديم، بعد
الراحة لعمري كاريوس حرمك
سنة وهو الكمال، فوجدت لك في
عمرك، وحرار، فحي كسي
جمايلي

ويعتبر من أهم أهدافه تعزيز الديمقراطية في المنطقة.



مع الدفاع ملو الحمراء لومس نكلو
شده ٢٠١٩ عضا، والما، ده ٢٨١ عضا،

وفي حين وصل آدموندو إلى
مكتب أديج بمطارك من أهم أهدافي
كنا (٦٤ هدفًا)
ولا ينقصني لأداسي القماري أو
موندو. كنا في الحانة في البرميل
مورينو ديمسني (٣٨ هدفًا)، وهو
أحد في القوار القوي ضد جواني
بروس موسما. ولد استناد القوي من
ونه القوي.

أما في نسخة في حقل الرزق فترواح في
أوزوما، فتكون فيه في مرجح في هناك من
حقل من القصص مائة قصص مائة
البرزخ، لأنه مائة في مائة القصص مائة
الذي يملك في كرويت في موشو
مقصود في حقل الرزق في مائة قصص مائة
بفوق مائة مائة لا يرد في القصص مائة
سوى مائة مائة في حمية، ومائة لا يرد
سوى مائة مائة في القصص البرزخ
وأما في حقل الرزق فتكون في مائة قصص مائة
كما يملك في حقل الرزق فتكون في مائة قصص مائة
البرزخ حيث حمية القصص مائة

[illegible]

كما في بيته وحملته الصاعدة، فلو
سببه صاعدا، فإن من أطلق على سببه
سببا قد أطلق، والأمر بطريق أصح
أقوى ويجوز في السبب أنه ترخرع، وبسط
عنه منسوب الجبل، لكنه صافرة في
وسط سببه هيريس، حيث مله العدم
محملة في كل مكان، وعند غده في ولاه
مرحلت مرصا شيدا، فإسلي، ألي

[illegible][illegible]



أفضل فرنسا لتعلم طريقة جديدة في اللعب

رأي ضاحكون من الدرداء بعد ما النسي يمان احسن بال

استحق ربيع في سوريا هيرادي، والتمسوا
بلف الفصل لآب في أمريكا الجنوبية
عام ١٩٩٤، إذ سجل أكثر عدد من الأهداف
(٢٩ هدفا)، وأصبح كل في نهائي كأس
لأمم أوروبا وفي نهائي الكأس الفارعة،
وفي المباراة النهائية أحرزه سان ميرو
وتصرب أهدافا سجلها وأكثت هيرادي
النهائية.

وتمتيز رأي سامع من الفضائين للكرسي
وسل الى يكره الجنس على انه شيق
سكنسي بدت الاسطوانة لتسليق. ويسدو
الجنس سوف يكره صوفاتس على انه
حقق. و. مر اعاد. محمد في ستر
المرصمة وكما يوجه لضمرو. عسر
وسل ماثلو ماري سل خير عال الفوس
وحسب ما كثر في الفرائيل. يمكن القول
فريق هسل يرو خلق صفة خاصة فهدم
٦٢ مليوني دولار لصل ماثلو. و ٦٠ الف
دولار عند الفوشع و مليوني دولار سوسا
كرانب لراي. وذلك لمدة ثلاث سنوات. لكر
راي الى يصح ما يوسا قبل حريزي العطل
لانه كاهم اعدة المتعجب. مرصط بغداد
صاعد

منذ كان اميركا الجنوبية من ١٥
حريز (مونيو) حتى ١٥ تموز (مونيو)، ثم
الصحف لكن العظم مع مونيو
والاكور وهرولا والورغواي، وهي
مبارك تدور في الفترة من تموز (مونيو)
وحتى ايلول (سبتمبر).

ولأسمى كاس الجبرتوت ويسمى من شمس
 (عزرايم) وايل (مليو) وبطولة دوري سار
 بلو، لذا ينتظر أن يصل رأي إلى باريس
 وهو متعمد كرويا. لكن مسلحا بموقفه طليعا
 وحلم خصوص هيل رئيس اتلتيكو مدريد
 الإسباني بالاستفادة منها، وسيل كل جهود
 ذلك لكن دون حدود

وحسب ما جاء في صحيفة - او اسناد -
دي على يكون.. كانت المظنفة حامية
من عقول مكرهين الذي كل ينمي ان
بقلب راي هي مفيكا بين كلور الذي

(امامی) وخرمیان (امیر) قبل ایشانه هی
مافرس ویر فرمیدور ویرکل هدی کفر بلج
کی بعلل رای مفر ایشاه الی امینستو
فریدت مفر د کی سیدر د د سید

ومن الممكن أن يجرى هذا في
الفرصة الأولى لمدة أسبوعين وذلك في
المرور مع ميس عطوفة كوسا امسوتا
ومصحات كاس العبد
وذلك في التفرقة في التفتيش الموزوني
في الفرقة كمي صمغ عبا لاسا في كل
هيرم في كل طينقي وموجود في العبد
المرور مع الفريق الفرنسي، ولكن التفتيش مع
المتنقب يفسر على المتفرقات الفرقة
من الولاية

بطل العام

البرازيل او الارحنتين

وعما اتبعه ما به تقبل فكرة لعب أسرة
الأشهر خمسة الإنجليز مع مدينتها
البرماني. لعب وأي ما به تخصص هذا
لهذه الفكرة. لكن مسؤولي بلد ماولو
صعدوا إلى أعلى فهم هذه الفكرة في
البرازيل حتى تحظى به عدة عري من بلد
جبريل. أي حتى شهر ثور (بولسو) الفداء.
علما أن السنة التي مع مدينتها كانت
تستحق لي العمل لكي أعرف وأعيش من
فرص مع فكرة الإنجليز

وعما يمكن في مقامه في مؤسسه على
خبره من بعد موسم من المعطولات من
مطلوه وبه سفي ملو وبكاس النجبره كورس
وكوبا اميركا والكلى علميه وتخصصت
الموسيقيا احاد راي ان ذلك كله يسهمه
وصوله الى البروه حيث سسجل في تصوير
(بولو) القدم وهو منها احوص غمار مطوله
الدوري الفرنسي وهو في كامل لمقامه
الجميه وفي دروه علميه الفسي. حيث
مستمكن ملك في مساعده الفريق على
انعام الكثير من الاتصالات.

أما بالمسألة الأولى فبأنه لا يمكنه

[illegible]

١٩٩
١٩٨
١٩٧
١٩٦
١٩٥
١٩٤
١٩٣
١٩٢
١٩١
١٩٠
١٨٩
١٨٨
١٨٧
١٨٦
١٨٥
١٨٤
١٨٣
١٨٢
١٨١
١٨٠
١٧٩
١٧٨
١٧٧
١٧٦
١٧٥
١٧٤
١٧٣
١٧٢
١٧١
١٧٠
١٦٩
١٦٨
١٦٧
١٦٦
١٦٥
١٦٤
١٦٣
١٦٢
١٦١
١٦٠
١٥٩
١٥٨
١٥٧
١٥٦
١٥٥
١٥٤
١٥٣
١٥٢
١٥١
١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥
١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

هرمسا هرچه نفعلم

طريقة حديثي

لما تم صلاة التلغية الى سان جيمس
فقد انصاع رأي دلي هذه التلغية طامعا
رايونته منذ زمن طويل، ولكنها تآخرت بسبب
ظروف خارج عن ارادته - فعلا حسب
هذا التلغية يقبل الداعي المعري المقدم
النه حدث سمعته الفور في موسه واده في
سان جيمس بملح بولوي صفحي المانع
واله اعتبر في المدة القصيرة لاني يعينها
اللاعب المهنه في الملاعب فسمعه كثير
على الافراد على خطوته حيث يكون
سيفتحه من جوار التلغية السدي
سيفهمه تامين حياة مستقرة له ولعائلته

[illegible][illegible][illegible]

سما هي امي	وفاي ب
سما هي امي	صفتي كنهه هي
سما هي امي	حلب نتحه
سما هي امي	لها اكله هي
سما هي امي	حرمه احببته
سما هي امي	ومصحبته سمور

الزاد و الحروف

بعد ملاقات

يعتبر المحمد راي الجديدة الإسلامية في
شكيلة تقليدية صليبية التي تمكن مواصلتها
استرجاع هيئة الكرة الدوارسة، بمجموعة
ولد من ران خمسة صليبا، لأنه انني
استعملها لكي يعود الى الكرة الدوارسة
وحجها العنقي المعروف الذي غلب عن
مسرح الإحداث طيلة الخمسة عشر عاما
الماضية

إن علاقته راي سبنسبارا تنفع من
تصالحات كل منهما بحيث يك كل منهما
مكسلا لآخر كل في ميدانه وعندما سئل
راي عن النفقة التي يعطها سبنسبارا للخدمة
البيه، يقول إن علاقته مع المدرب المذكور
هي لفرة سلسة طويلة الأجل علما أن

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

د- اس کی سب سے
وہی ہے جو کہ
میں ہوں اور



رای مع روحته واسشه



العطية على حساب غرنديل وبخشب ثاني الـ ١٠ طرق رالي قطر مستنقعات ١

بينما احتل العراقي الثالث جمال ناصر
صالح العطية.

وفي المجموعة ب- (العطية)، حل سابق
فريق مارليورو السعودي عبدالله باخشب
وملاحه الأيرلندي بوبي ويليس (ثويوتا
سيليك جي تي - ١) في المركز الثاني،
وجاء في المركز السادس في الترتيب،
العام، وتقدمه الثاني البريطاني كين
سكيدموور وملاحه كيد (فورد سيبيرا) وذلك
أحرز بطولة المجموعة ب-.

وعبر باخشب عن رضاه بالنتيجة
الرسمية قائلا: «بما كنت التكتلج، لقد
لقت بدءا جيدا خلال الرالي، وأنا سعيد
أحراز المركز الثاني ضمن المجموعة ب-»
وما تحقق بداية جيدة لموسم حافل.

والمعلوم أن باخشب يتطلع للفوز بلقب
المجموعة خلال بطولة الشرق الأوسط.
ويقوم فريق راليات «بن سليم ميرافورماتس»
بتجهيز سيارة باخشب، وساعد النجم
الإماراتي وعضو فريق مارليورو محمد بن
سليم زميله في وضع التسيات الأخيرة على
مخطط الشراكة في جولات بطولة الشرق
الأوسط وتمنى له التوفيق في انتزاع لقبها.

على صعيد آخر صرح بديف إيفانز مدير
نادي قطر بقوله: «لقد فعلنا المستحيل
لنناسب الرالي مع متطلبات الاتحاد
الدولي، واتخذنا الإجراءات المناسبة
والضرورة للسلامة العامة بسبب الأحوال
الجوية السيئة».

ويستحضر سائق المنطقة حافيا للجولة
الثانية من البطولة التي ستطلق في
الكويت في ٩ نيسان (أبريل) المقبل.

سقطت الشمس في قطر، بعد ثلاثة أيام
من الأمطار الغزيرة والرياح الشديدة،
وانطلق ٥٦ سائقا يمثلون ثماني دول عربية
وأجنبية ليخوضوا غمار رالي قطر الدولي،
الجولة الأولى من بطولة الشرق الأوسط
لراليات، والذي تمت مسافته بالعطية
٥٣٠ كلم إلى النصف تقريبا بعد الغاء
القسم الأول منه، حيث تحول مسار المقرر
إلى وحول ويراك مياه، علما أن ٧٥ في المئة
من مراحل هذه المسة تعتبر جديدة بكاملها،
وكان منتظرا أن يتنافس الفصوح

وكان جمع غير من المتفرجين احتشدوا
أمام فندق رامادا في الدوحة، منتظرين بدء
المنافسة لكن نظرا لسوء الأحوال الجوية
استعاض المشركون عن المنافسة
بغروض استعراضية وسط الوحول.

وتجدر الإشارة إلى أن محركات سيارات
المتسابقين قد غمرتها المياه خلال اجتياز
المراحل الأولى من الرالي، وتم لتسهيل
مساحات الزجاج الأمامي بشكل متواصل،
وهي التي يندر استخدامها في جولات
بطولة الشرق الأوسط.

وبعد صعوبات بالغة، تمكن القطري
ناصر خليفة العطية من إحراز اللقب، علما
أن النجم السويدي كلي غرنديل أعلن فائزا
بالسباق، وذلك حسب النتائج غير الرسمية
التي صدرت فور انتهاء السباق، إلا أن
كومبيوتر نادي لماريورة السيارات أظهر
بعد اصلاحه أن الفائز الأول هو القطري
غرنديل المركز الثاني في الترتيب العام.



بطلا السباق ناصر خليفة العطية وملاحه الهجري علي من تويوتا



اختراق الطرق الموحلة (تصوير مدحت عبد ربه)



سائقا التمارون بين محمد بن سليم ورومان مورغان

وقد حقق بن سليم على أداء فريق ديمه
رومان مورغان بقوله: «إن خبرة رومان
واهتمامه وعنايته بالتفاصيل الدقيقة كان
لها أهمية كبيرة بالنسبة لي والفريق ككل»
وأضاف بن سليم قائلا: «إننا جميعا
متفانون بموسم الحلي، خصوصا بعد
العرض الجيد الذي قدمنا به في رالي
كثكونيا أواخر الموسم الماضي، والذي
عزز من مصيحات جميع الحشاه فريق
مارليورو فورده». وقام فريق مارليورو أخيرا
بوضع التسيات الأخيرة على التجهيزات
التي أجراها على السيارة الجديدة في مركز
فريق فورده في بريطانيا بمشرف الطيبر
مايك ليكل. استعدادا لجولات بطولة العالم.
فهد رالي السويد، سيخوض بن سليم
ومورغان رالي البرتغال (٢ - ٣ آذار -
مارس) ثم رالي الأكويموليس البورتالي (٢٩
أيار - مايو إلى ٢ حزيران - يونيو).
بالإضافة إلى ثلاث جولات أخرى سيتم
أخبارها لاحقا.

وأشاد بن سليم بالدهم والمساندة
الذين قدمتهما مارليورو، والتي لولاهما ما
التجحت لنا الفرصة لخوض جولات بطولة
العالم.

ست جولات على متن الفورد الجديدة

طموح كبير لبن سليم في بطولة العالم



محمد بن سليم خلال اختبار سيارة جديدة

سيارة «السييرا» السابقة. إلا أن ما كان يعرف
بمدى قوة تحملها وتأديتها حتى ظروف على
متنها غمار راليات محد.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بن سليم كان
قد أثبت براعته وقدرته على الصمود في
وجه أربع سائلي العالم عندما حقق على
متن سيارة مارليورو فورده سيبيرا كورزورث
انتصاره الأول ضمن المجموعة ب- في
رالي كاثلونيا الإسباني - الجولة الثالثة
عشرة من بطولة العام الماضي. وأصبح
بذلك أول سائق في الشرق الأوسط يحوز
لقب بطولة المجموعة ب- في إحدى جولات
بطولة العالم، ثم قام بعد ذلك مباشرة
بانتزاع لقب بطولة رالي دبي الدولي.

وكان التعلون الرابع بين محمد بن سليم
وملاحه رومان مورغان الثمر عن فوزهما
ثلاثة عشر انتصارا من بين الانتصارات
الدولية الخمسة والعشرين التي حققها بن
سليم خلال الأعوام العشرة الماضية.
أضافه إلى فوزهما أربع مرات بلقب بطولة
الشرق الأوسط منذ أن قام رومان بالانضمام
إلى فريق مارليورو العام ١٩٨٨.

بعد انتصاره السترة على العام ١٩٩٢
بانتصار مزوج في كاثلونيا (إسبانيا)
ومضي، يفتك نعم مارليورو محمد بن سليم
سائق فروس عودته بلقب بطولة العالم
للمجموعة ب- إلى الشرق الأوسط خلال
المسة الحالية، قد تعززت بشكل كبير.

مغامرة بن سليم ١٩٩٢ بدأت في
السويد، حيث أقيمت الجولة الثانية من
بطولة العالم للراليات، وكانت المرة الأولى
التي يتنافس فيها سائق من قلب الصحراء
على الطرق المكسوة بالثلوج.

يقود بن سليم ومعاونه الأيرلندي رومان
مورغان في الموسم الحالي سيارة مارليورو
فورد اسكورت كورزورث الجديدة المصفاة
ضمن المجموعة ب-، للسيارات العادية (١)
وقد استغرق تطوير هذه السيارة أربعة
أعوام، وقد ظهرت للمرة الأولى في رالي
مونت كارلو، الجولة الأولى من بطولة
العالم. إلا أن بن سليم قام بتفادتها ضمن
مربح اختصارات قيم لغيره في إسبانيا،
ويقول بن سليم، المدعوم من موبيل، عن
سيارته الجديدة: «إنها بالتأكيد أفضل من

بطولة لبنان: ستة راليات وخمسة سباقات للسرعة

● مارليورو رالي الازر * - ٢ تشرين
الأول (أكتوبر).

□ بطولة سباقات السرعة: في ٢٤
نوموز (يونيو) و ٢٧ و ١٥ آب (أغسطس).

و ١١ و ١٨ أيلول (سبتمبر)

كما أذاعت اللجنة الترتيب النهائي
لبطولة لبنان ١٩٩٢.

● بطولة الراليات - الستة - ١ -
بالحيرا ٢٢٧ نقطة، ٢ - عادل منتي ٢٩٦

ويصل المجموعة ب- (العطية) أربعة - ٣ -
سليم سليم ٢٤١.

● الملاحة: ١ - مكي اسطفا ٢٢٧
نقطة، ٢ - محمد الحاج ٢٠٩ - يوسف

عام ٢٤١.

● سباقات السرعة: ١ -
ابلي انطيس ٣٠٩ نقطة، ٢ - كريستيان
فومان ٢٠١٧٢ - جوتي موالدية ١٦٠.

حددت لجنة رياضة السيارات في
النادي اللبناني للسيارات والسياسة -
الكلبيك مواعيد بطولة لبنان للراليات
وسباقات السرعة ١٩٩٢، وثالثت من
سنة راليات أبرزها مارليورو رالي لبنان
(رالي الجبل) الجولة الرابعة من بطولة
الشرق الأوسط وخمسة سباقات
للسرعة.

□ بطولة الراليات:

● رالي بيلوس ٢٧ آذار (مارس).

● مارليورو رالي الربيع ٢٤ - ٢٥
نيسان (أبريل).

● رالي قشق ١٥ أيار (مايو).

● مارليورو رالي لبنان (رالي
الجبل) ٢ - ٣ نوموز (يونيو).

● رالي الشوف ٢٨ آب (أغسطس).

PHOENIX SEIKO

سيكو تخوض اعماق الماضي البعيد
وتتابع التدفق الأزلي للزمن لتستوحى شعار فينكس
الرمز الخالد للجودة سيكو فينكس



سعيد غنوشي

الحق يقال

ماذا لو ترك الأمير فيصل الاتحاد العربي؟

من الأمور التي بات متعارفا عليها في الرياضة العربية، أن بطولات كرة القدم التي يشرف عليها الاتحاد العربي غير منتظمة، وهي عرضة بصورة شبه مستمرة للتأجيل والانسحابات والاعتذارات، مما يجعل المسؤولين في الاتحاد العربي يخصصون أوقاتا ويبدلون جهودا لإيجاد الفرق البديلة للفرق المتأهلة للبطولات والتي تعتذر عن المشاركة فيما بعد، وآخر مثال على ذلك اعتذار الوداد البيضاوي المغربي عن المشاركة في بطولة الأندية العربية بطلان الدوري الثامنة، التي نظمها النادي العربي القطري الشهر الماضي، وعدم توفيق الاتحاد العربي في التوصل إلى إيجاد البديل عن بطل الدورة السابعة، وذلك بعدما اعتذر نادي الهلال السعودي عن القيام بهذه المهمة لظروف خاصة بالنادي، فالتصرت الفرق المشاركة على سبعة بدلا من ثمانية، وكانت تتناقص إلى ستة لو لم يتم إقناع القدس الفلسطيني بالمشاركة بدلا عن الحرية السوري الذي اعتذر وغاب هو الآخر.

ولا يخفى على أحد أن الانتقادات الضمنية للاتحاد العربي خرجت إلى العلن، ثم جاء مؤلف اتحاد الكرة اللبناني بإعلان تجديد عضويته في الاتحاد العربي، احتجاجا على «التزوير» الذي جرى في نتائج تصفيات المجموعة الرابعة في حلب، والذي كانت نتيجته إقصاء الإنصار بطل لبنان عن النهائيات... وبمضي النظر عن صحة هذا الاتهام (التزوير) وهذه الحجة اللذان وردا في البيان الرسمي للاتحاد اللبناني، أو عدم صحتها، فإن مؤلفا تصعيديا قد أعلن، وتوقف الجميع عند التهجئة القاسية التي وردت في بيان لاتحاد الكرة اللبناني إلى الاتحاد العربي الذي يرأسه الأمير فيصل بن فهد، الشخصية التي تسلي باحترام وتقدير كل شخص له علاقة بالرياضة ليس في الوطن العربي وحسب، بل في العالم كله.

وفي كل مرة تقام بطولة بالتراف الاتحاد العربي، تثار الانتقادات على الصفحات، وتذوّر نقاشات وحوارات في دهايق الفنادق، وكلها تصب في دوامة عدم انتظام البطولات، واستطوانة حصص الأسد من التمويل التي يملكها الاتحاد العربي، والحصص الضئيلة التي تملكها الجهة المنظمة... والمكالم... وإلى ما هنالك من أمور أخرى..

ومع أن عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي، يتصدى في كل مرة، ومن خلال مؤتمر صحافي، لكل هذه الأمور، فإن المواضيع ذاتها والقضايا ذاتها تكرر في البطولة التالية، وكأننا دخلنا في حوار الطرشان، على الرغم من الاعتراف بمقدرة السعد في الحوار، وصلابته في الجدل، وأجادته لإخراج المسائل، فيصبح هو الصحافي وأنت المسؤول... وكانت آخر ملاحظة في هذا الخصوص عندما سألناه، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في الدوحة على هامش بطولة الأندية العربية الثامنة، لماذا لا يقتض الاتحاد العربي عند مصادر أخرى للتمويل؟ فسالنا: هل لدى أحد منكم مصدر يدلنا عليه؟ ثم سجل نقطة على الصحافيين عندما قال وهو ينهي المؤتمر الصحافي: لم نسمع منكم هذه المرة أي اقتراح مما كنا نسمعه سابقا.

غير أن عثمان السعد أطلق الذارا وأضحا شرح خلاله الواقع الخطير الذي يعيشه الاتحاد العربي حاضرا، وطرح غيره المستقبل الغامض الذي ينتظره. فقد قال السعد في معرض حديثه عن الوضع المالي للاتحاد العربي، إن الأمير فيصل باستطاعته أن يستمر بمساهمة المالية، ولكنه يفترض عن تأمين الحماية الدائمة للاتحاد، فيما لو اضطرته ظروفه أن يتسلم مهام أخرى غير الرياضة، وفي هذه الحالة ستفقد الرعاية المباشرة التي يخلف بها الاتحاد العربي من قبل الأمير فيصل.

وهذه «القنبلة الضبابية» ليست وليدة دهاية عثمان السعد، بل هي تدخل أبيض بدأ يخرج من مركز القرار في المملكة، والذين يراهمون نشاطات الأمير فيصل غير الرياضية، (قد يكون آخرها نقله رسالة من خادم الحرمين الشريفين إلى أمير دولة قطر في اليوم الختامي لبطولة الأندية العربية التي لم يتمكن الأمير فيصل من حضورها لاختلافها الاختصاصي ولا الختامي)، والذين لاحظوا ظهور الأمير سلطان بن فهد شقيق الأمير فيصل في الفترة الأخيرة، وتسلمه منصب نائب الرئيس العام لرعاية الشباب، سيؤكدون من حدية طرح عثمان السعد.

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن: ماذا ولو ترك الأمير فيصل الاتحاد العربي؟

هل يصبح الاتحاد أكثر سوءا ويتلاشى، أم أن ذهب الأمير فيصل سيحرك الجميع للعمل ومضاعفة الجهد لتعويض الفراغ المادي والمعنوي؟ هل اعتقدنا أنه مهما كانت الوجهة المقبلة للأمير فيصل، فإنه لن يترك أي شيء يناد في المجال الرياضي في بحر هائج.

A photograph of two men in cowboy hats. The man on the right is holding a coiled lasso. The man on the left is looking towards him. The background is a warm, reddish-brown color.

تتعال إلى عالم مارلبورو

